

Beethoven-Gymnasium

Bonn

Fachschaft Geschichte

Schulinternes Curriculum Geschichte

Sekundarstufe I

Umsetzung der Kernlehrpläne Geschichte
und der schulinternen Unterrichtsentwicklung

Stand: 10. April 2024

- Voraussetzungen der fachlichen Arbeit Seite 2 – 4
- Schulinternes Curriculum Sekundarstufe I Seite 4 – 16
- Kriterien der Leistungsbeurteilung Seite 17 – 22
- Medienbildung Seite 22 – 23
- Methodenvernetzung Seite 23

1. Voraussetzungen der fachlichen Arbeit

Beschluss der Fachkonferenz (FK) vom 18.Mai 2016

Lehrer- und Schülerschaft– Zusammen arbeiten und lernen

Das Beethoven-Gymnasium weist mit ca. 950 **Schülerinnen und Schüler** eine stabile Schülerzahl aus, von denen ca. ein Drittel Migrationshintergrund (Ost- und Südosteuropa, Türkei, Iran, Irak, Afghanistan u.a.) aufweist, was im Geschichtsunterricht für den Perspektivwechsel und die inhaltliche Erweiterung von hoher Bedeutung ist und entsprechend nutzbar gemacht wird.

Das Fach Geschichte wird in der Sekundarstufe I in den Klassen 6, 7 und 9 mit zwei Wochenstunden unterrichtet. In der Oberstufe nimmt es in der Gestaltung der Schullaufbahn einen hohen Stellenwert ein: Es wird als einziges Fach des gesellschaftswissenschaftlichen Aufgabenfeldes als Leistungskurs (LK) angeboten. Ca. 40 Schülerinnen und Schüler nehmen in jedem Jahrgang dieses Angebot an. Auch im Grundkursbereich (GK) ist das Fach mit zwei bis drei Parallelkursen gut vertreten.

Als Lehrwerke sind in der Sekundarstufe I eingeführt „Geschichte und Geschehen“ (Neubearbeitung 2014, Klett-Verlag), für die Oberstufe „Zeiten und Menschen, Band I und II“ (Ausgabe von 2006, Schöningh-Verlag) (LK) und „Kursbuch Geschichte“ (neue Ausgabe 2010, Cornelsen-Verlag) (GK).

Die Fachgruppe gehört zu den größten des **Lehrerkollegiums**, sie besteht derzeit (Schuljahr 2015/16) aus fünf Lehrerinnen und sechs Lehrern aller Altersgruppen. Außerdem werden in der Schule regelmäßig Praktikanten betreut und Studienreferendare von den Kolleginnen und Kollegen schulpraktisch ausgebildet. Die Studienreferendare erteilen gemäß ihrer Ausbildungsordnung in der Sekundarstufe I sowie der Eingangsphase der Oberstufe (EF) selbstständigen Unterricht.

Die kollegiale Zusammenarbeit sowie die regelmäßige Teilnahme an Fortbildungsmaßnahmen des Kompetenzteams NRW und an Fortbildungen weiterer Träger sowie die Durchführung selbst organisierter interner Fortbildungen in Zusammenhang mit außerschulischen Lernorten (Archiven, Gedenkstätten, Museen) gehören zur selbstverständlichen Arbeit der Fachgruppe und sind Teil des Fortbildungskonzeptes unseres Schulprogramms.

Das **Schulprogramm** der Schule sieht die kontinuierliche methodische Schulung und kompetenzorientiertes Lernen in allen Fächern vor. Die Lehrerkonferenz hat auf der Grundlage der Beschlüsse der Fachkonferenzen deren Abfolge festgelegt und unterzieht sie regelmäßiger Überprüfung. Die im Geschichtsunterricht eingeführten und eingeübten Methoden sind in den Übersichten des schulinternen Curriculums im Einzelnen ausgewiesen. Daneben leistet der Geschichtsunterricht durch das Quellenstudium, die Beschäftigung mit sprachlich nicht leicht zu entschlüsselnden und inhaltlich komplexen Texten und der Erstellung historischer Narrationen nicht nur einen relevanten Beitrag zum Methodenbewusstsein, sondern fördert auch konsequent die Lese- und Sprachkompetenz sowie mündliche wie schriftliche Ausdrucksfähigkeit. Der Einsatz historischer Spielfilme und Dokumentationen fördert den kritischen Umgang mit den Medien und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Medienkompetenz.

Die Schule verfügt über eine mit wissenschaftlicher Literatur und Quellenbänden hervorragend ausgestattete **Schulbibliothek** (als Präsenzbibliothek), die den Schülerinnen und Schülern der

Oberstufe Material und Anregungen zur vertieften selbstständigen Weiterarbeit, der Wissenschaftspropädeutik und Klausurvorbereitung vor Ort bietet. Hier befinden sich auch zwei Computer mit Internetzugang, die speziell den Schülerinnen und Schülern zur Verfügung stehen.

Den Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I steht eine eigene Bücherei zur Verfügung, in der sie sich geeignete historische Romane und Sachbücher ausleihen können, so dass auch diese Schülergruppe Gelegenheit hat, ihre historischen Interessen zu vertiefen und sich für Unterrichtsprojekte Material und Anregungen zu beschaffen.

Außerdem verfügt die Schule über ein seit langem geführtes **Schularchiv**, das für die unterrichtliche Arbeit insbes. zu den Themen Erster Weltkrieg, Nationalsozialismus und Nachkriegszeit von den Lehrkräften sowie den Schülerinnen und Schülern für Projekte und Facharbeiten herangezogen werden kann.

Zeitzeugen und Historisches Lernen

Als Ergänzung, Vertiefung, Anwendung des Gelernten und Erweiterung des Unterrichts führt die Fachgruppe regelmäßig Zeitzeugengespräche für die Schulöffentlichkeit am Abend und für einzelne Kurse bzw. Klassen während der Unterrichtszeit durch: Die Themen sind Nationalsozialismus, DDR, Nachkriegszeit und Wiedervereinigung.

Unterrichtsübergreifende Projektarbeit

- Als besondere Form des projektbezogenen Lernens muss die innerschulische Gedenkveranstaltung im Rahmen des Internationalen Holocaustgedenktag am 27. Januar gewertet werden: Eine Gruppe Schülerinnen und Schüler der Q2 bereitet jedes Jahr diese etwa einstündige Veranstaltung für die anderen Oberstufenschülerinnen und Schüler unter Anleitung einer Lehrerin bzw. eines Lehrer der Fachgruppe Geschichte vor und gestaltet selbstständig deren Durchführung.

Außerschulische Lernorte

- Die zentrale Lage der Schule und die sehr gute Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ermöglicht die leichte und schnelle Erreichbarkeit zu außerschulischen Lernorten. Diese sind das Ernst-Moritz-Arndt-Haus, die Bundeszentrale für politische Bildung, das Haus der Geschichte, das Akademische Kunstmuseum, das Ägyptische Museum der Universität, das Stadtmuseum, die Gedenkstätte für die Bonner Opfer des Nationalsozialismus, das Rheinische Landesmuseum, das Stadtarchiv und in Rhöndorf das Konrad-Adenauer-Haus (U-Bahnhaltestelle direkt vor der Schule) und in Köln das Römisch-Germanische Museum, das Kölner Stadtmuseum und die NS-Gedenkstätte.

Dies ermöglicht, die fachliche Arbeit innerhalb der Unterrichtszeit an einem außerschulischen Lernort anschaulich zu vertiefen, außerhalb der Unterrichtszeit werden diese Lernorte genutzt für größere und kleinere Unterrichtsprojekte, Referate oder die Facharbeiten in der Q1. Die relativ einfache Zugänglichkeit durch die räumliche Nähe unterstützt das selbstständige Lernen und das Einüben der Handlungskompetenz.

Ein- und mehrtägige Unterrichtsexkursionen sind als fester Bestandteil vor allem in die Arbeit der Qualifikationsphase 2 integriert. Dazu gehören Unterrichtsfahrten:

- in die NS-Dokumentationsstätte Vogelsang (NS-„Ordensburg Vogelsang“),
- nach Berlin mit Arbeitsgruppen und Zeitzeugengesprächen zu den fachlichen Schwerpunkten: Geschichte der DDR und NS-Zeit (Haus der Wannseekonferenz, Deutsches Historisches Museum, Topographie des Terrors, Hohenschönhausen),
- als Vorbereitung der Polenfahrten der LKs der Projekttag im Haus Schlesien, Heisterbacherrott (Thema: Geschichte Schlesiens, Flucht, Vertreibung, .Heimat)

und vor allem

- die seit 1988 durchgeführte einwöchige Studienfahrt der beiden LKs Geschichte als fester Bestandteil des Fahrtenprogramms der Schule nach Polen: Schlesien (Breslau mit Kreisau und Schweidnitz, Friedenskirche) sowie Krakau mit Auschwitz.

2. Umsetzung des Kernlehrplans – Geschichte in der Sekundarstufe I¹²

Beschluss der Fachkonferenz vom 23. Oktober 2014, für die Klasse 6 und 7 am 25. Februar 2020 und Klasse 8 am 06. April 2022

Übersicht

- Zeitlicher Ausgangspunkt: ca. 35 Wochenstunden je Schuljahreshalbjahr
- Klasse 8, nur ein Halbjahr (2 WStd)
- Die inhaltlichen Schwerpunkte („Inhaltsfelder“) entsprechen den Vorgaben des Kernlehrplans Sekundarstufe I, Gymnasium, Geschichte, 2019 (KLP)
- Leistungsüberprüfungen: Üben, Wiederholen und Beurteilen gemäß Beschluss der Fachkonferenz (FK) (siehe hinten entsprechende Übersicht)
- Medienkompetenzrahmen (MKR) gemäß Beschluss der Lehrerkonferenz und der Landesregierung, siehe hierzu die sechs verschiedenen Kompetenzanforderungsbereiche³ für den Geschichtsunterricht sind dabei relevant:
 - MKR 2: Informieren und recherchieren - 4: Produzieren und präsentieren sowie - 5: Analysieren und reflektieren.

Außerdem:

- Grundsätze des Lernens und der Förderung der Selbstständigkeit gemäß Schulprogramm: Handlungsorientierung, Förderung selbstständigen Lernens, Förderung der Persönlichkeit, Elemente der Bewegung im Unterricht, Problemorientierung, Anwendungsbezug, Berufsorientierung⁴

1 Sekundarstufe I. Gymnasium. Geschichte, Kernlehrplan, hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung, in: Schule in NRW Nr. 3407 (G8) (Düsseldorf 2007).

2 Sekundarstufe I. Gymnasium. Geschichte, Kernlehrplan, hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung, in: Schule in NRW Nr. 3407 (G9) (Düsseldorf 2019).

3

https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Medien/Medienkompetenzrahmen/Medienkompetenzrahmen_NRW.pdf

4 Die einzelnen Punkte finden sich im Lehrplan gemäß folgender Farbgebung wieder: **grün** – Grundsätze zur Gestaltung des Unterrichts, Förderung des selbstständigen Lernen und Handelns: z.B. durch Förderung des Lernens durch Lehren, Anregung zur freier Meinungsäußerung und zur Urteilsbildung, Ermutigung zur „Feedback“-kultur. **blau** – Beiträge zur Förderung der Medienkompetenz (Medienkompetenzrahmen NRW). **rot** – Handlungsorientierung oder Elemente des bewegten Unterrichts („Bewegte Schule“). **orange** – Elemente zur Berufsorientierung

	- Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum	2	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen die Dauerhaftigkeit römischer Herrschaftsformen (SK) - kennen epochale Errungenschaften (SK) - untersuchen Geschichtskarten (MK) virtueller Stadtrundgang z.B. Colosseum und die Foren, Straßenbau- und -verlauf MKR 5.1 - erschließen Darstellungs- (Verfasser-)texte - untersuchen und deuten Kunst in ihrer politischen Aussageabsicht (UK). - präsentieren Ergebnissen von Gruppenarbeiten (MK) mit Methoden wie "Museumsgang" u.ä. Bewegung im Unterricht Förderung der Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> Zerstörung Karthagos Kaisertum Augustus pax romana Zivilisation Verwaltung Provinz Urbanisierung Gallien Germania inferior (CCAA) Hellenismus Alexander der Gr. 	<ul style="list-style-type: none"> weitgehend in Kooperation mit dem Lateinischen, bes. in Bezug auf Sozial- und Kulturgeschichte 2
--	---	---	--	---	---

• **Halbjahreswechsel**

	Kultureller, gesellschaftlicher und technischer wirtschaftlicher Entwicklungsstand in globaler Perspektive Zusammenbruch des imperium romanum	2	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und vergleichen Chang'an – Rom Große Mauer – Limes (SK) - beurteilen das Ende eines globalen Herrschaftsraumes - und teilweise eines Wirtschaftsraumes Problemorientierung 	<ul style="list-style-type: none"> Qin Shihuangdi Chang'an Limes Reichsteilung Ost-Westrom Christentum 	
	3a Lebenswelten im Mittelalter: Herrschaft im fränkischen Reich und Hl. Röm. - Mittelalterbilder: Zwischen Fiktion und Rekonstruktion auf	18	<ul style="list-style-type: none"> - vergleichen (Filme, Mittelaltermärkte, Spiele), analysieren und produzieren in einer Übersicht mit Hilfe des Computers MKR 4 	<ul style="list-style-type: none"> Grundherrschaft Frondienste Hörigkeit 	

	<p>der Grundlage der historischen Überlieferung</p> <p>Grundlagen: Romanisierung, Christentum, Germanen</p> <p>Lebenswelten in der Ständegesellschaft Die Diversität menschlichen Zusammenlebens: Feudalgesellschaft und Stadtgesellschaft - eine gerechte Ordnung?</p>		<p>- reflektieren MKR 5.1. und 2</p> <p>Handlungsorientierung</p> <p>- beschreiben soziale Gruppen in ihren Funktionen und Rollen (SK)</p> <p>Handlungsorientierung</p> <p>- stellen Lebensbedingungen in verschiedenen Räumen (Stadt, Land, Kloster) dar (SK)</p> <p>- untersuchen Geschichtskarten und zeitgenössische Illustrationen (MK).</p>	<p>Lehnswesen Feudalismus Ständegesellschaft Burg, Kloster Bürger, Stadt, Markt Bürgertum, Patriziat Juden, Ghetto Privileg, Zunft Gilde, Hanse</p>	
	<p>- Formen politischer Teilhabe in Frankreich, England und Röm. - dt. Reich</p> <p>- Wie lebte und regierte ein mittelalterlicher Herrscher?</p>	6	<p>- beschreiben Bildquellen - vergleichen Informationen aus Sach- und Quellentexten (MK) - vollziehen Handlungsmotive und Interessen von betroffenen Personen (UK) - gestalten ein Rollenspiel (HK).</p> <p>Anwendungsbezug Unterricht in Bewegung Förderung der Persönlichkeit</p> <p><u>im Laufe der Kl. 6:</u></p> <p>- lernen in einem Projekt Produkt orientiertes Arbeiten (Mappe, Plakat) (MK).</p> <p>Handlungsorientierung</p>	<p>Parlament Magna Charta (1215) Kaisertum Papsttum Imperium - sacerdotium Investiturstreit Goldene Bulle (1356)</p>	
	<p>3b: "Macht Stadtluft frei?" - Städte und Handel im Mittelalter</p> <p>- Zusammenleben in der Stadt - Handel und (inter)kulturelle Begegnungen</p>	6	<p>- üben Quelleninterpretation und erkennen ihre Perspektivität (MK, UK)</p> <p>Problemorientierung</p> <p>- beschreiben Bauwerke (MK).</p> <p>- erforschen die Stadt im MA multimedial (https://www.planet-</p>	<p>Zunft/Gilde Hanse/Hansestädte Patrizier Orient /Okzident Byzanz Islam Judentum</p>	Religion

			schule.de/stadt-im-mittelalter/ MKR 2.1, 5.1 - analysieren Bildquellen (MK) - beurteilen die Relevanz der Digitalisierung für die Arbeit der Historiker (UK) Anwendungsbezug	Missionierung Pilger Kreuzzug Ritterorden	
			Ende des Schuljahres		

Klasse 7	Inhaltsfelder 3b-5 (1. Teil) KLP Seite 27-29	ges. ca. 68	KLP Seite 25-29		
	4: „Neue Welten – neue Horizonte?“ - Aufbrüche in die frühe Neuzeit - Entdeckungen u. Eroberungen – wird die Welt europäisch? - Renaissance, Humanismus, Buchdruck, Reformation - Gewalterfahrung: 1.Hexenverfolgung 2. Politik oder Religion?Multikausalität des 30-jährigen Krieges: Anlass, Gründe, Verlauf und Verlauf - Wie finden wir Frieden?	13	- beschreiben Umbrüche und Kontinuitäten (SK) - erschließen v. a. aus zeitgenössischen Bildquellen u. Karikaturen das neue Menschenbild (MK, MKR 5.2) Problemorientierung - recherchieren (siehe Recherchewerkstatt Zeiten und Menschen 2, 2020, S. 266) und präsentieren verschiedene „Aufbrüche“ kollaborativ z.B. in einem Padlet o.ä. (MKR 1.2, 1.3, 3.1) Anwendungsbezug Handlungsorientierung - recherchieren über das „Projekt Gutenberg“ und präsentieren die Ergebnisse (MKR 2.1, 4.1) - problematisieren das europäische Selbstverständnis der Überlegenheit (UK) - üben Stellung zu beziehen Problemorientierung Förderung der Persönlichkeit	Fortschritt Rationalität Humanismus Renaissance Entdeckungen Kolonialismus Reformation Protestantismus Konfession Prager Fenstersturz Westfälischer Frieden Hl. Röm. Reich dt. Nation	Erdkunde

			<ul style="list-style-type: none"> - wenden das Gelernte an, indem sie sich in Handlungsträger hineinversetzen (HK) Anwendungsbezug Förderung der Persönlichkeit 		
	<p>5,1. : „Europa wandelt sich“ Revolution, evolutionäre und restaurative Tendenzen Vertiefung: die „alte Ordnung“ in Europa vor der frz. Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absolutismus Macht der König/der Fürst den Staat? - Aufklärung - aufgeklärter Absolutismus am Bsp. Friedrichs des Großen - Im Zeichen der Vernunft – die Ideen der Aufklärung - Frankreich in der Krise - „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“ das alte Regime wird gestürzt - Die Spaltung der Revolutionäre und der Streit um die Monarchie - Grande Terreur - Napoleon beendet die Revolution - Wird Europa französisch? - Wiener Kongress – dauerhafte Neuordnung Europas? 	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stationenlernen (MK). - analysieren normative Texte (MK) - decken die politischen Tendenzen in Karikaturen auf (MK, UK) - gestalten in Rollenspielen Entscheidungssituationen nach (HK) Anwendungsbezug Unterricht in Bewegung <p>12</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen und analysieren Herrscherbilder am Beispiel von Ludwig XIV. (auch interaktiv: MKR 2.2) - Beurteilen die Bedeutung westlicher Werte und deren gesellschaftliche Relevanz (UK) - Hinterfragen Gewalt als Problemlösungsansatz (UK) - setzen sich kritisch mit der „Größe“ Napoleons auseinander (UK) - bewerten die vom Wiener Kongress geschaffene Ordnung (UK) 	<ul style="list-style-type: none"> Absolutismus Merkantilismus Privilegien Stände Gewaltenteilung Barock Ludwig XIV Aufklärung Gewaltenteilung, Gesellschaftsvertrag Menschenrechte Integration vs. Segregation Hinrichtung des Königs Code civil Restauration Deutscher Bund 		
			Ende des Schuljahres		

Klasse 8	Inhaltsfeld 5 (1. Teil) KLP Seite 29-30	ges. ca. 35			
	5: „Auf dem Weg zum deutschen Nationalstaat“ Wdh. Wieder Kongress und die Neuordnung Europas - Bürger fordern Einheit und Freiheit - Revolution in Deutschland - Das erste deutsche Parlament - Das Ende der Revolution	20	- beschreiben Umbrüche und Kontinuitäten (SK) - erschließen v. a. aus zeitgenössischen Bildquellen u. Karikaturen (MK, MKR 5.2) Problemorientierung -recherchieren und stellen eine historische Debatte in der Paulskirche nach (MKR 1.2, 1.3, 3.1) Anwendungsbezug Handlungsorientierung	Fortschritt Liberalismus Konservatismus Parlamentarismus	Deutsch/ Fremdsprachen Rhetorik
	- Reichsgründung „von oben“ – endlich Einheit und Freiheit? -Wie wurde das deutsche Kaiserreich regiert? -Nationalismus und Militarismus -Die Gesellschaft gerät in Bewegung -Jüdisches Leben im 19. Jahrhundert -Der Umgang mit Andersdenkenden und Minderheiten - Beginnt im Kaiserreich die moderne Zeit?	15	- diskutieren kritisch über den Grundsatz „Krieg als Fortführung der Politik mit anderen Mitteln (UK) - Denkmäler untersuchen (MKR 3.1) - problematisieren und aktualisieren den Umgang mit Minderheiten und Andersdenkenden (UK) - üben Stellung zu beziehen Problemorientierung Förderung der Persönlichkeit - erkunden das Kaiserreich virtuell (MKR 2.1) Problematisierung des Begriffs „Moderne“	Proklamation des Kaiserreiches Nation Nationalismus Militarismus Judenemanzipation Antisemitismus Moderne	Kaiserzeitliche Denkmäler in Bonn, z. B. Bismarckturm Gedenkstätte und NS-Dokumentationszentrum Bonn
			Ende des Schuljahres/Halbjahres		

Klasse 9	Inhaltsfelder 5 (2. Teil) KLP Seite 29-33	ges. ca. 70	Kompetenzverortung Die Schülerinnen und Schüler...	Schlüsselbegriffe	Verknüpfungen, außerschulische Lernorte
	5 Das „lange 19. Jahrhundert“ – Durchbruch der Moderne - zwischen Rückständigkeit und Moderne - Bismarcks sog. „Reichsfeinde“ o Sozialistengesetz und Sozialgesetzgebung - Industrialisierung im 19. Jahrhundert - die Industrialisierung verändert den Alltag	8	... beurteilen das Kaiserreich zwischen Rückständigkeit, Stagnation und Fortschritt (UK4). ... fertigen einen digitalen Zeitstrahl zum „langen“ 19. Jahrhundert an (MKR 1.2). ... recherchieren in historischen Zeitschriften (zeit.punkt.NRW),	Marktwirtschaft Urbanisierung Soziale Frage Kapitalismus Klasse Bourgeoisie	Deutsch Politik / Sozialwissenschaften

<ul style="list-style-type: none"> ○ die „Soziale Frage“ und wie sie gelöst werden kann 		<p>z.B. Generalanzeiger Bonn (MKR 2.1,2.2).</p> <p>... diskutieren, welche Lösungsansätze es für die sog. soziale Frage im Kaiserreich gab, stellen dies ggf. in einem Rollenspiel dar (HK) und vergleichen diese kritisch mit heutige Lösungsansätzen.</p>		<p>LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach (auch digital: https://www.industriemuseum.lvr.de/papiermuehlealtdombach)</p>
<p>6 Imperialismus und Erster Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperialismus – Ausgreifen nach Afrika <ul style="list-style-type: none"> ○ Selbst- und Fremdbild ○ Deutschlands „Platz an der Sonne“ und das Bismarck’sche Bündnissystem ○ Umgang mit den unterdrückten Völkern - Anlass und Ursachen für den Ersten Weltkrieg - Erster Weltkrieg <ul style="list-style-type: none"> ○ „Augusterlebnis“ 1914 ○ Front- und Alltagserfahrungen ○ 1 WK – ein Propagandakrieg? - Epochenjahr 1917 <ul style="list-style-type: none"> ○ neue weltpolitische Koordinaten - Versailler Vertrag und die Neuordnung Europas und der Welt (z.B. Osmanisches Reich) 	16	<p>... werten anhand von digitalisierten Bildpostkarten Einstellungen und Sichtweisen der Europäer aus. (MKR 2.3).</p> <p>... diskutieren den Umgang mit der eigenen Kolonialgeschichte, z.B. in einer Podiumsdiskussion (HK).</p> <p>... nehmen im Rollenspiel die Perspektiven der involvierten Staaten in der Julikrise 1914 ein (HK).</p> <p>... erläutern Form und Funktion von Propagandapostern und geben Feedback.</p> <p>... beurteilen den Versailler Vertrag im Hinblick auf den Aspekt eines dauerhaften Friedens (UK).</p>	<p>Imperialismus</p> <p>Empire</p> <p>Rüstungswettlauf</p> <p>Triple Entente</p> <p>„Pulverfass“</p> <p>Julikrise</p> <p>Materialschlacht</p> <p>Stellungskrieg</p> <p>Alliierte</p> <p>Sowjets</p> <p>Bolschewiki</p> <p>Oktoberrevolution</p> <p>Dollar-Imperialismus</p> <p>14-Punkte Plan</p> <p>Völkerbund</p>	<p>Ethnologisches Museum Berlin (auch digitale Sammlung):</p> <p>https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/ethnologisches-museum/sammeln-forschen/sammlung/</p>
<p>7 Weimarer Republik – zum Scheitern verurteilt?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frieden durch Revolution? <ul style="list-style-type: none"> ○ Novemberrevolution 1918 – zwischen parlamentarischer Demokratie und Räteystem - Demokratie ohne Demokraten? <ul style="list-style-type: none"> ○ Menschen, Parteien, Verfassung - Krisenjahr 1923 - die „goldenen Zwanziger“ - Aufschwung = relative Stabilität? <ul style="list-style-type: none"> ○ „Massenmedien“ - Weltwirtschaftskrise - die Republik – gescheitert oder mutwillig zerstört? 	16	<p>... beurteilen die Rollen verschiedener Akteurinnen und Akteuren in der Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie (UK1).</p> <p>... stellen Multikausalitäten in einem digitalen Schaubild o.ä. dar. (MKR 4.1).</p> <p>... untersuchen politische Plakate (z.B. Geschichte und Geschehen 3, Stuttgart 2021, S. 104f.) (MKR 2.3).</p>	<p>Räte/-system</p> <p>Spartakusgruppe</p> <p>Freikorps</p> <p>Mehrheits- und Verhältniswahlrecht</p> <p>Volksentscheid</p> <p>Inflation</p> <p>Massenmedien</p> <p>Konsumgesellschaft</p> <p>„Schwarzer Freitag“</p> <p>autoritäres Regime</p> <p>Präsidialregierung</p>	<p>LeMO (z. B. Digitalisate zu Wahlplakaten):</p> <p>https://www.dhm.de/fileadmin/lemo/suche/search/index.php?a=bestand&b=suche&q=Wahlplakat+Weimarer+Republik</p> <p>Politik / Sozialwissenschaften</p>
<p>8 Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</p>	30		SA, SS	

<ul style="list-style-type: none"> - Machtübernahme oder Machtübergabe? – wie die Demokratie zerstört wurde - NS-Weltanschauung <ul style="list-style-type: none"> o Rassenlehre, Antisemitismus, Volksgemeinschaft, Führerkult, Lebensraum - Propaganda – wie nutzte der NS-Staat es für seine Zwecke? - Jugend unter dem Hakenkreuz – Erziehung für das Regime <ul style="list-style-type: none"> o Indoktrination in Schule, HJ und BDM - in- vs out-groups: NS-Volksgemeinschaft <ul style="list-style-type: none"> o jüdische Bevölkerung, andere Minderheiten - „Euthanasie“ – der Umgang der Nationalsozialisten mit Menschen mit Behinderung - Jüdisches Leben in Deutschland <ul style="list-style-type: none"> o vielseitige Lebensentwürfe Menschen jüdischen Glaubens von Kaiserreich bis NS-Zeit - Zwischen Anpassung und Zustimmung – gab es (Un)wissen der Zivilbevölkerung? - wie erfolgreich war Hitlers Innenpolitik wirklich? - die Außenpolitik der Nationalsozialisten <ul style="list-style-type: none"> o Frieden heucheln und für den Krieg rüsten – Aggression und Appeasement - der deutsche Vernichtungskrieg in Europa <ul style="list-style-type: none"> o Verlauf und Kennzeichen - der Holocaust – Völkermord an den europäischen Juden, den Sinti und Roma <ul style="list-style-type: none"> o „Endlösung der Judenfrage“ – Organisation, Durchführung, Ausmaß Opfer und Täter des Völkermords - die deutsche Bevölkerung und der Holocaust – von nichts gewusst? - Zwangsarbeit im Nationalsozialismus - von Nonkonformität bis Widerstand <ul style="list-style-type: none"> o was ist Widerstand im Nationalsozialismus und wer leistete Widerstand? - der Krieg im Pazifik – „Rächt Pearl Harbour“ - von der Kriegswende zur Kapitulation – war der Zweite 	<p>... beurteilen die Begriffe Machtübernahme und Machtübergabe (UK).</p> <p>... analysieren Propagandaplakate nach Mitteln und Wirkung, auch speziell in Bezug auf Kinder/Jugendliche und diskutieren daraufhin über heutige Medien (MKR 2.2-2.4, 5.3).</p> <p>... untersuchen Dokumentationen (z.B. Hitlers Eliteschüler – die NS-Ordensburg Vogelsang in 360°) nach Gestaltungsmitteln und Elementen (MKR 5.1-5.2).</p> <p>... setzen sich kritisch mit der „Würde des Menschen“ (Grundgesetz, Artikel 1 (1)) in historischer Perspektive (sog. „menschen-unwürdiges“ Leben im NS-Staat) auseinander und beziehen dies auf die moralisch-ethische Notwendigkeit des Sozialpraktikums (Kl. 10).</p> <p>Förderung der Persönlichkeit</p> <p>... erkunden z.B. das EL- DE-Haus in einem digitalen Rundgang und informieren sich über die Terrorherrschaft des NS-Regimes (MKR 2.1).</p> <p>... recherchieren und stellen jüdische Lebensgeschichten mittels z.B. einer digitalen Präsentation vor (MKR 2.1 u. 1.2).</p> <p>... beurteilen Motive der Kollaboration mit dem NS-Regime und beziehen dies kritisch auf das heutige Geschichtsbewusstsein (UK).</p> <p>... bewerten die außenpolitische Strategie Hitlers und die Chancen des europ. Auslands, Krieg zu verhindern (UK). Sie ziehen Gegenwartsbezüge.</p> <p>... untersuchen Feldpostbriefe aus dem Zweiten Weltkrieg in einer digitalen Sammlung (MKR 2.1)</p> <p>... beurteilen die Handlungsspielräume der</p>	<p>Waffen-SS</p> <p>Wehrmacht</p> <p>Konzentrationslager</p> <p>Gleichschaltung</p> <p>Arier</p> <p>völkisch</p> <p>antisemitisch</p> <p>Faschismus</p> <p>Indoktrination</p> <p>Bund deutscher Mädel</p> <p>Hitlerjugend</p> <p>Sinti und Roma</p> <p>Euthanasie</p> <p>Pogrom</p> <p>Reichsarbeiterdienst</p> <p>Münchener Abkommen</p> <p>Anschluss</p> <p>Appeasement</p> <p>Völkerrecht</p> <p>Unternehmen Barbarossa</p> <p>Einsatzgruppen, Partisanen</p> <p>Völkermord</p> <p>Generalgouvernement</p> <p>Reichssicherheits-hauptamt</p> <p>Holocaust/Shoa</p> <p>Wannsee-Konferenz</p> <p>Widerstand</p> <p>Kollaborateur</p> <p>denunzieren</p> <p>Sonderkommando</p>	<p>NS-Dokumentation</p> <p>Vogelsang</p> <p>Gedenkstätte und NS-Dokumentationszentrum Bonn</p> <p>Religion</p> <p>EL-DE-Haus Köln</p> <p>https://museenkoeln.de/ns-dokumentationszentrum/rundgang/rundgang.aspx</p> <p>Website des NS-Dokumentations-zentrums</p> <p>https://jugend1918-1945.de/portal/jugend/lebensgeschichten.aspx?fid=10830</p> <p>Feldpostbriefsammlung</p> <p>https://www.briefsammlung.de/feldpost-zweiter-weltkrieg/</p> <p>Augmented Reality App zu Zeitzeugen des Zweiten Weltkriegs</p> <p>https://www1.wdr.de/schule/digital/unterrichtsmaterial/</p>
--	---	--	--

<p>Weltkrieg in „totaler Krieg“?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwischen Umsiedlung und Deportation , Flucht und Vertreibung <ul style="list-style-type: none"> o warum verließen Menschen – freiwillig oder erzwungen – ihre Heimat? o Wie wurden die Menschen dort aufgenommen? - NS-Erinnerungskultur heute <ul style="list-style-type: none"> o Herausforderungen und Perspektiven 	<p>Menschen unter den Bedingungen der NS-Diktatur (UK).</p> <p>... erarbeiten Merkmale des totalen Staates und wenden diese an den NS-Staat an. Dabei kann u.U. digitale Angebote zu Zeitzeugen (Aug. Reality App) genutzt werden (MKR 2.2).</p> <p>erörtern die Begriffe Flucht, Vertreibung, Integration und Heimat - damals und heute – und präsentieren Flucht- und Vertreibungsgeschichten nach digitaler Recherche (MKR 2.1, 4.1, 4.3).</p> <p>... setzen sich kritisch mit Orten der Erinnerung (auch digital) auseinander (z. B. EL-DE-Haus oder Villa ten Hompel) und erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte.</p>	<p>Embargo</p> <p>Anti-Hitler Koalition</p> <p>Besatzungszone</p> <p>Potsdamer Konferenz</p> <p>Bundesvertriebenengesetz</p> <p>Lastenausgleichsgesetz</p> <p>„Displaced Persons“</p>	<p>ar-app-kriegskinder-100.html</p> <p>Dokumentationszentrum Flucht – Vertreibung – Versöhnung Berlin</p> <p>(https://www.flucht-vertreibung-versoehnung.de/de/bibliothek-zeitzeugenarchiv/zeitzeugenarchiv)</p>
---	--	---	--

Klasse 10	Inhaltsfelder 9-10 KLP Seite 33-35	ges. ca. 35	Kompetenzverortung Die Schülerinnen und Schüler...	Schlüsselbegriffe	Verknüpfungen, außerschulische Lernorte
10 Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland nach 1945	<ul style="list-style-type: none"> - Deutschland 1945 – die “Stunde Null”? - Deutschlandpläne der Alliierten: Die Potsdamer Konferenz - eine neue Ordnung nach dem Krieg? - Zusammenbruch der Anti-Hitler-Koalition – Gründe und Folgen für die Deutschen - Die Besiegten unter Besatzungsherrschaft: Denazifizierung und Demokratisierung – ein politischer Neubeginn? - Die doppelte Staatsgründung 1949: BRD und DDR - 	20	<p>...erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (SK)</p> <p>...diskutieren in Gruppen Grenzen/Möglichkeiten der Entnazifizierung und bewerten juristische u. politische Aufarbeitungsproblematik z.B. anhand von Karikaturen (UK)</p> <p>...vergleichen und bewerten ideologiekritisch die Entstehung der beiden deutschen Staaten, z.B. anhand eines Verfassungsvergleichs (UK) und beschreiben die pol., ökon., soz. Entwicklungen in BRD/DDR, dazu auch Vergleich zur Gegenwart</p>	<p>Alliierte</p> <p>Oder-Neiße-Grenze</p> <p>Vertreibung, Flucht</p> <p>Denazifizierung</p> <p>“Verbrechen gegen die Menschlichkeit”</p> <p>Staatlicher Antifaschismus</p> <p>Vergangenheitsbewältigung</p> <p>Marshallplan</p> <p>Sowjetisierung</p> <p>Grundgesetz</p>	<p>Erkundung des ehem. Regierungsviertels in Bonn;</p> <p>Museumsgang Haus der Geschichte, alt. online-Angebot: https://www.hdg.de/haus-der-geschichte/;</p> <p>Haus Schlesien zu Flucht, Vertreibung: https://www.hausschlesien.de/kulturundbildung/museum/neue-dauerausstellung, Nachkriegsgeschichte, z.B. https://www.hdg.de/lemo/kapitel/nachkriegsjahre/entnazifizierung-und-antifaschismus/nuernberger-prozesse.html ;</p> <p>Bundesarchiv https://wiedervereinigung.bundesarchiv.de/ ;</p>

<p>Retortenstaaten der Siegermächte?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirtschaft/Gesellschaft/Politik in den zwei Staaten im Vergleich - BRD in der Ära Adenauer: ein Provisorium? Politik, Verfassung, (soziale) Marktwirtschaft im Zeichen der Westintegration - DDR: Sozialismus, Verfassung, Planwirtschaft – das bessere Deutschland? - Volksaufstand (17. Juni 1953) und Mauerbau 1961: Legitimationskrisen der DDR? - Ära Brandt: “Mehr Demokratie wagen”? – gesellschaftlicher und politischer Wandel im Zeichen der “68er-Bewegung” - Soziale Lebensrealitäten in BRD und DDR - Nach 1961: Schwierige deutsch-deutsche Beziehungen: Möglichkeiten u. Grenzen der “Neuen Ostpolitik” 		<p>.. beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bzgl. der „deutschen Frage“</p> <p>...analysieren die Rekonstruktion gesellschaftspolitischer Realitäten und Alltagserfahrungen in hist. Spielfilmen (z.B. Goodbye Lenin) (MKR, 5.1, 5.3)</p> <p>...untersuchen anhand hist. Fallbeispiele die Fragwürdigkeit der DDR-Propaganda bzgl. 17.6.1953 (UK, MKR 5.1, 5.2)</p> <p>...interviewen Zeitzeugen zu ihren Erfahrungen u. Prägungen in DDR/BRD, ggf. Arbeit mit Zeitzeugenportalen und anschließende Auswertung (MKR 2.1, 2.2)</p> <p>...erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung im Kontext interant. Entspannung (SK)</p> <p>...erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge, z.B. mittels eines Rollenspiels (UK, HK)</p>	<p>Souveränität</p> <p>SED</p> <p>Stasi</p> <p>LPG, VEB</p> <p>Westbindung/</p> <p>Westintegration</p> <p>“Wirtschaftswunder”</p> <p>Migration</p> <p>Planwirtschaft</p> <p>RAF-Terror</p>	<p>Chronik der Wende: https://www.chronikderwende.de/dokumente/index_jsp.html ; Biographien, K.Adenauer, W.Brandt https://www.konrad-adenauer.de/bzw. https://willy-brandt.de/ausstellungen/ausstellungen/willy-brandt-forum-unkel/</p>
<p>9 Internationale Verflechtungen seit 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entstehung des Kalten Krieges – warum wurden aus Verbündeten Feinde? - Die Zweiteilung der Welt: globale Auswirkungen des Konflikts - Antikommunistische Aufstände in Osteuropa und westliche Reaktionen – no intervention? 	<p>15</p>	<p>...beschreiben die ideol. Voraussetzungen für die globale Blockbildung und kennen Verlauf des Kalten Krieges (SK)</p> <p>... stellen exemplarisch anhand von Krisen /Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (SK)</p> <p>...beurteilen die (Außen)Politik der Supermächte aus</p>	<p>UNO</p> <p>Zweiteilung der Welt</p> <p>Blockbildung</p> <p>Blockfreie</p> <p>“Eiserner Vorhang”</p> <p>Truman-Doktrin, containment</p> <p>NATO</p>	<p>Ehem. Regierungsbunker AW: https://www.regbu.de/;</p> <p>Europa:</p> <p>R. Schuman u. die Befriedung Europas https://www.centre-robort-schuman.org/fr , Adenauer – Westbindung: https://www.konrad-adenauer.de/seite/aera-adenauer-1949-1963/#anchor-3</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Vietnamkrieg – (innen)pol. Grenzen militärischer Operationen einer Supermacht - Kubakrise – beinahe ein 3. Weltkrieg? - Nach 1962: zwischen Abschreckungs- und Entspannungspolitik – Die Suche nach einem modus vivendi zwischen USA u. SU - Das Ende des Kalten Krieges – eine Epochenwende? - Entkolonialisierung – die Neuordnung des globalen Südens - Europa und die globalisierte Welt: Von der Europaidee zur Europäischen Union – Lernen aus der Geschichte? - Europa im 21. Jhd. – Chancen und Herausforderungen 	<p>verschiedenen Perspektiven und erkennen deren ideol. Implikationen bzw. Standortgebundenheit (UK)</p> <p>...diskutieren in Gruppen, inwiefern Waffen und Gewaltandrohung Frieden bewahren bzw. schaffen (UK) und ziehen dabei Schlüsse zur heutigen Gegenwart</p> <p>...setzen sich angesichts der aktuellen Entwicklung kritisch mit dem Ende des Kalten Krieges 1989-91 auseinander (HK, UK)</p> <p>...behandeln am Beispiel Namibia einen Entkolonialisierungsprozess und beurteilen das Handeln beteiligter Akteurinnen und Akteure unter der Kategorie Anspruch und Wirklichkeit von Fremdbeherrschung u. Selbstherrschaft (SK, UK)</p> <p>...erklären die historische Entwicklung der europ. Integration (SK)</p> <p>...beurteilen Chancen u. Probleme des europ. Integrationsprozesses für die Befriedung Europas (UK) und entwickeln dazu Optionen für die Zukunft</p> <p>...erkennen u. untersuchen kritisch “fake news” zu Europa. (MKR 2.3)</p>	<p>Warschauer Pakt</p> <p>Breschnew-Doktrin</p> <p>Prager Frühling</p> <p>Stellvertreterkrieg</p> <p>(atomares) Wettrüsten</p> <p>Friedliche Koexistenz</p> <p>Entspannungspolitik</p> <p>KSZE</p> <p>SALT I/II</p> <p>Perestroika</p> <p>GUS</p> <p>Entkolonialisierung</p> <p>Postkolonialismus</p>	<p>Namibia: koloniale Vergangenheit (Arte) https://www.youtube.com/watch?v=V1JloG7dmrk</p> <p>Fakt od. fake? https://germany.representation.ec.europa.eu/fakt-oder-fake-planspiel-zum-umgang-der-eu-mit-desinformation-und-hassrede_de https://germany.representation.ec.europa.eu/13-mythen-uber-den-krieg-russlands-der-ukraine-und-die-wahrheit_de</p> <p>Und allg. Aktualität von Geschichte https://www.dhm.de/blog/category/geschichten-aktuell/page/2/</p>
---	---	---	---

Ende des Schulhalbjahres

Leistungsbewertung im Fach Geschichte

Vereinbarungen der Fachkonferenz vom 15.April 2010, 11.April 2013 und 22. Juni 2021

• Sekundarstufe I

Die Zusammensetzung der Zensur erfolgt gemäß § 6 (2) der AOS I; der Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ entfällt im Fach Geschichte.

Die Beurteilung der Leistung erfolgt nach dem Schwerpunkt der Kompetenzentwicklung und Lernprogression in den einzelnen Jahrgangsstufen 6, 7 und 9.

Die Leistungsbewertung basiert schwerpunktmäßig auf der mündlichen Mitarbeit im Unterricht.

Des Weiteren ergibt sich die Zensur aus den folgenden, wahlweise einsetzbaren Leistungen:

- Zusammenfassungen der Inhalte der vergangenen Unterrichtsstunden
 - Kontinuität der Hausaufgaben (die Hausaufgaben werden im Einzelnen in der Regel nicht mit einer Zensur bewertet)
 - Heftführung (insbes. in Klasse 6 und 7)
 - Referate
 - Präsentationen
 - Protokolle
 - Materialsammlungen, Lernplakate, Mappen
 - Rollenspiele
 - Erkundungen.
-
- Darüber hinaus finden nach jeder Unterrichtseinheit schriftliche Leistungsüberprüfungen und Kompetenzchecks – ggf. in kürzerer Form – und auch als wiederholendes Element statt.

 - Der Beurteilung zugrunde gelegt werden
 - der Selbstständigkeitsgrad,
 - die vier relevanten Anforderungsbereiche des Geschichtsunterrichts,
 - das individuelle Leistungsvermögen und
 - der soziale (kursvergleichs-)Aspekt (die individuelle und soziale Bezugsnorm).

 - Die Einschätzung der Qualität der mündlichen Mitarbeit wird an Hand von Bewertungskriterien spezifiziert (siehe unten).

a) Mündliche Mitarbeit im Unterricht

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none">• steuert kontinuierlich in der Stunde Beiträge zum Unterricht bei• arbeitet konzentriert am Text• Beiträge dienen in der Regel dem Fortgang des Themas/Unterrichts

	<ul style="list-style-type: none"> • bringt eigene Ideen in den Unterricht ein (z.B. Aufspüren von Problemen, kritische Aspekte) • fördert Denkprozesse in der Lerngruppe • hört anderen zu und geht auf deren Beiträge ein • zieht selbständig Schlussfolgerungen und begründet Urteile • ist aufmerksam.
2	<ul style="list-style-type: none"> • beteiligt sich mehrmals in der Unterrichtsstunde aus Eigeninitiative • trägt erkennbar zum Ziel der Stunde bei • ist meist aufmerksam • erfasst Fragen, Aufgaben und Problemstellungen selbständig • geht auf Beiträge der Mitschüler ein • kann Mitschülern Hilfe geben.
3	<ul style="list-style-type: none"> • meldet sich öfter aus Eigeninitiative in der Unterrichtsstunde • kann Fragen und Problemstellungen teilweise erst nach Hilfestellung erfassen • kann sich, wenn er aufgefordert wird, in den Unterricht einbringen • kann fachspezifische Kenntnisse wiedergeben bzw. sachgerecht in das Gespräch einbringen • kann Unterrichtsergebnisse weitgehend selbstständig zusammenfassen • bemüht sich um Klärung von Fragen • zeigt die Bereitschaft, eigene Ideen und Schlussfolgerungen ins Gespräch einzubringen.
4	<ul style="list-style-type: none"> • meldet sich selten in der Unterrichtsstunde aus Eigeninitiative • kann sich zumeist, wenn er aufgefordert wird, in den Unterricht einbringen • ist aber öfter abgelenkt oder passiv • stellt Fragen bei Verständnisschwierigkeiten • kann den bereits behandelten Stoff in der Regel reproduzieren.
5	<ul style="list-style-type: none"> • meldet sich nicht von selbst • kann Fragen nur selten beantworten • kann wesentliche Ergebnisse des Unterrichts (Inhalte, Begriffe, methodischen Vorgehen, Diskussionsergebnisse, Zusammenfassungen) nicht reproduzieren.
6	<ul style="list-style-type: none"> • verweigert die Mitarbeit • folgt dem Unterricht nicht • kann in der Regel keine Frage beantworten • ist oft abgelenkt oder anders beschäftigt • verändert sein Lern- und Sozialverhalten trotz Ermahnungen und Hinweisen auf seine Defizitleistung durch die Fachlehrerin bzw. den Fachlehrer nicht.

• **Praktische Mitarbeit im Unterricht**

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit zügig und ist stets bemüht um eine optimale Ausnutzung der zur Verfügung stehenden Zeit • gibt sich immer sehr viel Mühe • hat bei der praktischen Arbeit einen sehr hohen Anspruch an die eigene Leistung • erbringt zum Teil mehr Leistung als gefordert • bringt in Gruppen- und Partnerarbeit die Gruppe bzw. das Paar sichtbar voran • gibt Mitschülern Hilfestellungen in Gruppen- und Partnerarbeit • die Qualität der Leistungen (schriftliche Aufgaben, Rollenspiel etc.) sind kontinuierlich sehr gut.
2	<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet eigenständig auch ohne Lehrerkontrolle • die Ergebnisse sind in der Regel gut und gelungen

	<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet ausführlich und gut durchdacht • ist in der Regel in der Lage leistungsschwächeren Mitschülern zu helfen.
3	<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet in der Regel eigenständig • benötigt manchmal Hilfestellung durch die Lehrerin bzw. den Lehrer • das Zeitmanagement ist teilweise nicht optimal • die Ergebnisse weisen Unterschiede in Qualität und Umfang auf.
4	<ul style="list-style-type: none"> • muss öfter zur Arbeit aufgefordert werden • die Ergebnisse sind teilweise knapp und mitunter fehlerhaft • arbeitet selten intensiv und ausführlich.
5	<ul style="list-style-type: none"> • weist kaum fertige Ergebnisse auf • muss häufig zur Arbeit aufgefordert werden • die Qualität der Ergebnisse ist nicht ausreichend,
6	<ul style="list-style-type: none"> • arbeitet nicht • erbringt keine Ergebnisse • reagiert nicht auf die Ermahnungen und Hinweise seiner Gruppenmitglieder und auch nicht seitens der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers.

c) Vorbereitete Beiträge

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none"> • ist regelmäßig bereit, freiwillig etwas für den Unterricht vorzubereiten • Fachinhalte und Zusammenhänge werden richtig und umfassend vorgetragen • Ausdrucksweise, Sprechweise und Körperhaltung sind sehr gelungen.
2	<ul style="list-style-type: none"> • bereitet Beiträge selbständig und sicher vor • die Vorträge sind gelungen.
3	<ul style="list-style-type: none"> • muss z.T. überredet werden, Elemente vorzubereiten • benötigt bei der Vorbereitung häufig Unterstützung.
4	<ul style="list-style-type: none"> • übernimmt eher einfache Teile und zieht sich bei schwereren Aufgaben zurück • übernimmt ungern die Vorbereitung von Unterrichtselementen • die Elemente gehen zumeist nicht in die Tiefe und sind primär reproduzierend.
5	<ul style="list-style-type: none"> • leistet in der Regel keine eigenen Beiträge • profitiert gerne von anderen.
6	<ul style="list-style-type: none"> • bringt keine vorbereiteten Elemente in den Unterricht ein, obwohl die Fachlehrerin bzw. der Fachlehrer diese einfordert und ihn auf dieses Defizit hingewiesen hat..

Ergänzung zum Kapitel „Kriterien der Leistungsbeurteilung“ im schulinternen Curriculum

„Distanzlernen“

Leistungsbewertung im Falle von verordneter Quarantäne und im Falle des angeordneten „Unterrichts auf Distanz“

- vereinbart auf der FK am 22. Juni 2021 –

- mit Anpassungen September 2022 -

I. Quarantäne einer Schülerin oder eines Schülers

Nehmen Schülerinnen und Schüler auf Grund verordneter Quarantäne nicht am Präsenzunterricht teil, gelten – wenn keine Krankheitssymptome vorliegen – folgende Regelungen:

1. Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, sich kontinuierlich über den Unterrichtsablauf zu informieren und den Kontakt zur Lehrerin bzw. dem Lehrer aufzunehmen. Die Kontaktaufnahme wird von der Lehrerin bzw. dem Lehrer dokumentiert. Die Teilnahme am Unterricht „auf Distanz“, d.h.

- falls technisch möglich und falls zwischen Lehrkraft und Schülerin bzw. Schüler abgesprochen, Teilnahme am Unterricht über Hinzuschaltung (Videokonferenz),
- die Anfertigung der laufenden mündlichen und schriftlichen Unterrichtsaufgaben (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeitsphasen) und der schriftlichen Hausaufgaben u. ä. und ihre termingerechte Übermittlung,

wird in die Leistungsbeurteilung „Sonstige Mitarbeit“ am Ende des Quartals miteinbezogen. 5

Erfolgt seitens der Schülerin bzw. dem Schüler keine Kontaktaufnahme und keine Weiterarbeit am Lernstoff sowie keine Beteiligung am Unterrichtsgeschehen über „Lernen auf Distanz“ (s.o.) wird dies als Leistungsdefizit gewertet. Sollte die Schülerin bzw. der Schüler auf eine direkte Kontaktaufnahme durch die Lehrerin bzw. den Lehrer über „Teams“, Telefon oder per E-Mail innerhalb von drei Tagen nicht reagieren, wird dies als nicht erbrachte Leistung gewertet.

2. Außerdem kann ein selbstständig angefertigtes Produkt (z.B. Präsentation über Power-Point, ein Aufsatz (Bearbeitung einer Quelle oder eines Sekundärtextes u. ä.) eingefordert werden. Diese selbstständige Arbeit ist thematisch, inhaltlich und methodisch dem Unterricht der jeweiligen Lerngruppe angepasst und wird individuell zwischen Lehrerin bzw. Lehrer und Schülerin bzw. Schüler festgelegt.

Die Leistungserbringung erfolgt während des Arbeitsprozesses und durch die Vorlage des Endproduktes in dem zeitlich festgesetzten Rahmen. Von der Lehrerin bzw. dem Lehrer kann die Eigenständigkeit und das Verständnis des Themas und seiner Bearbeitung durch ein Gespräch am Telefon (über Teams oder Festnetz) oder via Videokonferenz während des Unterrichts (s.o., Punkt 1) überprüft werden. Bei dieser Kontaktaufnahme bzw. Präsentation während des Unterrichts zeigt die Schülerin bzw. der Schüler, dass sie bzw. er die bisherigen Ergebnisse selbstständig angefertigt und verstanden hat. Die Bewertung berücksichtigt sowohl den Arbeitsprozess sowie das Endprodukt.

II. Allgemeiner Unterricht auf Distanz

Für den Fall der Quarantäne der gesamten Lerngruppe oder des durch das Land bzw. der Stadt Bonn verordneten „Unterrichts auf Distanz“ gelten analoge Regelungen.

Die Schülerinnen und Schüler haben sich entsprechend ihrer Unterrichtsstunden über die von der Lehrerin bzw. dem Lehrer übermittelten Aufgaben zu informieren, diese anzufertigen und termingerecht zu übermitteln. Die Lehrerin bzw. der Lehrer kann (i.A. zur Zeitpunkt der im Stundenplan festgesetzten Unterrichtszeit) Videokonferenzen durchführen. Die aktive Teilnahme ist hieran verpflichtend.

Beurteilt werden in diesem Zeitraum die termingerecht bereitgestellten Aufgaben und Hausaufgaben, ggf. auch die Erledigung einer längerfristigen Arbeit (siehe Punkt I.2) sowie die aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen als Videokonferenz.

Je nach Schwerpunkt obliegt die Gewichtung der Bereiche dem Ermessen der Lehrkraft. Dabei gestaltet sich die Beurteilung hinsichtlich der Referenzpunkte der Notenstufen.

Note Leistungsbeschreibung

sehr gut	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen im besonderen Maße. Es werden umfangreiche Kompetenzen nachgewiesen.	Die Ergebnisse werden stets pünktlich eingereicht und sind differenziert, gedanklich eigenständig, sehr gut strukturiert, sprachlich korrekt unter Verwendung eines sach- und fachgerechten Wortschatzes und zeichnen sich durch besondere inhaltliche/historische Tiefe, Weite und Sorgfalt aus. Der Urteilsbereich zeigt eine komplexe eigenständige Reflexion des Gegenstandes.
gut	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen voll. Die geforderten Kompetenzen werden nachgewiesen.	Die Ergebnisse werden stets pünktlich eingereicht und sind strukturiert, sprachlich korrekt und differenziert, sachlich richtig und zeigen das Verständnis schwieriger Zusammenhänge. Im Urteilsbereich kann eine eigenständige Reflexion auf den Gegenstand angewendet werden.
befriedigend	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen im Allgemeinen. Wesentliche Kompetenzen werden nachgewiesen.	Die Ergebnisse werden in der Regel pünktlich eingereicht und sind in der Regel sachlich richtig und sprachlich angemessen sowie enthalten einfache historische Zusammenhänge aus dem gerade thematisierten Sachbereich. Urteilen können auf Basis des Unterrichteten eigenständig gefällt werden.
ausreichend	Die Leistungen haben kleinere Mängel, die nachgewiesenen Kompetenzen entsprechen aber im Ganzen noch den Anforderungen.	Die Ergebnisse werden mindestens kontinuierlich abgegeben und sind im Wesentlichen verständlich, eher alltagssprachlich sowie enthalten im Wesentlichen richtig reproduzierte einfache Zusammenhänge und Fakten. Einfache Sach- bzw. Werturteile können angeleitet gefällt werden.
mangelhaft	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen nicht. Grundkompetenzen sind aber feststellbar, so dass die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.	Die Ergebnisse werden nicht kontinuierlich abgegeben und sind nur gelegentlich verständlich, im Ausdruck oft fehlerhaft und weisen fachliche Mängel auch im Bereich der Reproduktion einfacher historischer Zusammenhänge und Fakten auf.
ungenügend	Die Leistungen entsprechen den Anforderungen in keiner Weise. Die Kompetenzen sind so lückenhaft, dass	Die Ergebnisse werden nicht abgegeben oder sind unverständlich, sprachlich äußerst fehlerhaft und weisen sehr große fachliche Mängel auch im Bereich der

die Mängel in absehbarer Weise nicht behoben werden können.	Reproduktion einfacher historischer Zusammenhänge und Fakten auf.
---	---

Medienbildung im Fach Geschichte

Beschluss der FK vom 15. April 2010

Sekundarstufe I

Jahrgang	Medienrezeption (Wissen, Analyse, Reflektion)	Medienproduktion	von anderen Fachschaften erwünschte Beiträge
6	<ul style="list-style-type: none"> • Denkmal • ggf. fächerübergreifend mit Deutsch: Geschichtsvermittlung im Jugendbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • Plakat insbes. Lernplakat • Kurzpräsentationen 	
7	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder: Gemälde, Karikaturen, Abzeichen u. ä. 	(kreatives) Schreiben, z.B.: Zeitungsreportage, Flugblatt, Geschichte, Tagebucheintrag, Erlebnisbericht u.ä.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet-Recherche • Power-Point-Präsentation
9	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • politische Plakate sowie ggf. je nach Aufbau der Unterrichtssequenzen bzw. der didaktischen/methodischen Entscheidungen innerhalb der Inhaltsfelder: <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung • Denkmal • historischer Ort 	---	

Oberstufe	<p>Texte (Printmedien): schriftliche Quellen und Bildquellen : sowie</p> <p>Mediale Geschichtsvermittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film • Dokumentation • populärwissenschaftliche Texte • Ausstellung • Museum • Gedenkstätte • wissenschaftliches Archiv und • Bibliothek 	<p>je nach Anbindung an historische Daten, Schulprojekte Zeitzeugengespräche Gedenktage u. ä.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung • Interview • Gespräch/Befragung 	
------------------	--	---	--

6.,,Methodenvernetzung“

Beschluss der FK vom 29.Oktober 2008

I.

Klasse	Erlernen von Methoden / Kompetenzen im Hinblick auf Anwendbarkeit in anderen Fächern
<ul style="list-style-type: none"> • ab Klasse 6.2 	<p>„<u>Arbeit mit Quellen</u>“ Schwerpunkt „<u>Erfassen der Perspektivität</u>“</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Klasse 9.1 	Erklären von <u>Karikaturen</u>

II.

	Aufbauen auf den Methoden / Kompetenzen anderer Fächer
<ul style="list-style-type: none"> • ab Klasse 6 	Informationsentnahme aus Sachtexten
<ul style="list-style-type: none"> • Klasse 9 	Vortrag von Referaten, auch in Form von Power-Point-Präsentationen