

Beethoven-Gymnasium

Schulinterner Lehrplan

zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

Französisch

(Stand: 27.4.2017)

Fassung für das Internet. Auszug.

Der ausführliche schulinterne Lehrplan kann bei der Fachschaft Französisch eingesehen werden.

Inhalt

	Seite	
1	Das Fach Französisch am Beethoven-Gymnasium der Stadt Bonn	3
2.1	Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben	5
2.1.1	Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben	6

1 Das Fach Französisch am Beethoven-Gymnasium der Stadt Bonn

Das Beethoven-Gymnasium

„Das Beethoven-Gymnasium, 1626 gegründet, ist das älteste Gymnasium Bonns. Getreu unserem Leitspruch „Aus Tradition modern“ sind wir eine Schule, in der Schülerinnen und Schüler wie auch Lehrerinnen und Lehrer offen für Neues sind und Bewährtes zu schätzen und zu erhalten wissen. Unser Schulprofil ist geprägt durch den Sprachenschwerpunkt mit alten und neuen Sprachen und unsere Stärken in Mathematik und Naturwissenschaften, ohne dass wir dabei die Bedeutung von Geschichte, Kunst, Musik, Sport und vielem anderen aus den Augen verlieren.“ (Grußwort der Schulleiterin, <http://www.beethoven-gymnasium.de>)

Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Kontext des Schulprogramms

Der Unterricht im Fach Französisch am Beethoven-Gymnasium ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet:

Das Leitziel einer **interkulturellen Handlungsfähigkeit** zielt auf den kompetenten Umgang mit der Lebenswirklichkeit, den gesellschaftlichen Strukturen und den kulturellen Zeugnissen französischsprachiger Länder.¹

Damit kommt er den gesellschaftlichen Anforderungen und dem Ziel einer **wissenschafts- und berufspropädeutischen sowie persönlichkeitsprägenden Ausbildung** der Schülerinnen und Schüler nach. Die - auch international gültige - Ausweisung des erreichten Lernstands der Schülerinnen und Schüler im Bereich des Fremdspracherwerbs wird durch die Orientierung am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) gewährleistet und erleichtert den Abiturientinnen und Abiturienten somit den Zugang zu Hochschulen und in die Berufswelt.

Nicht zuletzt aufgrund der Lage der Schule in der Bundesstadt Bonn und dem teilweise international ausgerichteten Berufsangebot der Region sieht der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

In diesem Zusammenhang hat die Teilnahme der Schülerinnen und Schüler an den jährlich stattfindenden **Austauschprogrammen** mit dem **Lycée Coubertin in Meaux** und dem **Lycée Stanislas in Paris** einen hohen Stellenwert, da diese dazu beitragen, Vorurteile abzubauen sowie Völkerverständigung und Toleranz zu verstärken.

Darüber hinaus erfahren einzelne Schülerinnen und Schüler aktive Unterstützung, wenn sie sich entschließen, als Gast an eine ausländische Schule zu gehen. Die Austauschprogramme des DFJW „Brigitte Sauzay“ und „Voltaire“ werden regelmäßig wahrgenommen. Umgekehrt genießen jedes

¹ Ministerium für Schule und Weiterbildung (2013), *Kernlehrplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen. Französisch*. Der Text ist abrufbar unter <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-sek-ii/>.

Jahr Schülerinnen und Schüler aus dem Ausland die Gastfreundschaft unserer Schule für drei bis zwölf Monate.

Der Französischunterricht am Beethoven-Gymnasium leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zur Wahl der dritten Fremdsprache zur Differenzierung ab Klasse 8 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler der Klasse 9 Informationen zur Wahl des Faches Französisch sowohl als fortgeführte Fremdsprache wie auch als neueinsetzende Fremdsprache in der Oberstufe.

Unterrichtsbedingungen

Derzeit besuchen 921 Schülerinnen und Schüler das Gymnasium, davon 342 die gymnasiale Oberstufe. Das Fach Französisch wird derzeit von 8 Lehrkräften unterrichtet.

Französisch kann am Beethoven-Gymnasium ab Klasse 8 oder als neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase erlernt werden. Die Sprachenfolge sieht folgendermaßen aus:

1. Fremdsprache ab Klasse 5	Englisch/Lateinisch
2. Fremdsprache ab Klasse 6	Lateinisch
Wahlpflichtbereich ab Klasse 8	Französisch Griechisch
neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase	Französisch Italienisch Hebräisch

In den letzten Jahren hat sich das Wahlverhalten der Schülerinnen und Schüler relativ konstant gezeigt, so dass in der Regel in Klasse 8 vier Französischkurse mit ca. 22 – 30 Schülerinnen und Schülern eingerichtet werden konnten. In der Oberstufe gibt es in der Regel vier Französischkurse, ein Leistungskurs, der in Kooperation mit dem Clara-Schumann Gymnasium durchgeführt wird und alle zwei Jahre auch dort stattfindet, zwei fortgeführte Grundkurse und ein Kurs mit Französisch als neu einsetzende Fremdsprache, der in der Regel 8-12 Schülerinnen und Schüler umfasst.

Der Unterricht findet meist in den der jeweiligen Kollegin/dem jeweiligen Kollegen zugeordneten Räumen statt (Lehrerraumprinzip). Jeder Raum ist mit Tafel und OHP ausgestattet. Darüber hinaus gibt es in vielen Räumen interaktive Whiteboards. Zudem stehen mobile Medienkoffer, ausgestattet mit Laptop und Beamer zur Verfügung. Des Weiteren verfügt die Schule über zwei Computerräume, einen EVA-Raum sowie eine Schülerbibliothek für Oberstufenschülerinnen und –schüler. Der Französischunterricht wird in der Sekundarstufe I und II in Einzel- und Doppelstunden unterrichtet, in der Regel liegen die Stunden im Vormittagsbereich.

Arbeitsgruppen

Im Rahmen des Förderkonzepts der Schule bietet das Beethoven-Gymnasium über das benachbarte **Institut Français** eine Arbeitsgruppe zum **Erwerb von Sprachzertifikaten** an (u.a. **DELF**).

Darüber hinaus wird in einer Arbeitsgruppe das alle zwei Jahre stattfindende „Café-théâtre“ vorbereitet, bei dem u.a. französische Chansons und Theaterstücke dargeboten werden, kulinarische Spezialitäten aus dem frankophonen Raum verkostet und landeskundliche Informationen aller Art gegeben werden.

Kooperationen mit außerschulischen Partnern

Die Kolleginnen und Kollegen nehmen je nach Angebot mit einigen Lerngruppen die Veranstaltungen des benachbarten **Institut Français** wahr, besuchen mit einigen Lerngruppen französischsprachige Theateraufführungen im **Eurotheater Central**.

Darüber hinaus besuchen die Kolleginnen und Kollegen mit einigen Lerngruppen französische Filmvorstellungen anlässlich der jährlich stattfindenden **Cinéfête** in Bonn und den **französischen Filmtagen** in Bonn und Köln.

Fachbezogene Veranstaltungen

Die Kolleginnen und Kollegen fahren regelmäßig mit der Sekundarstufe I (Klasse 8/9) zur Erstbegegnung mit dem frankophonen Sprachraum nach Liège.

Die Kolleginnen und Kollegen organisieren für die Schülerinnen und Schülern der Qualifikationsphase nach Möglichkeit alle zwei Jahre eine dreitägige Fahrt nach Paris.

2.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

In Kapitel 2.1.1 werden die Unterrichtsvorhaben vorgestellt, die die Fachkonferenz Französisch unter Berücksichtigung des Kernlehrplans und der Vorgaben für die zentralen Abiturprüfungen für die Oberstufe festgelegt hat. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, ist es den Lehrkräften vorbehalten unter pädagogischen Gesichtspunkten vom hierstehende Raster bzw. den Klausurformaten abzuweichen.

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase (EF fortgeführt)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beziehungen zu Familie und Freunden • Emotionen und Aktionen <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume franko- phoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>mögliches Material: z.B. Klett: <i>Horizon, Dossier. Les ados</i></p> <p>Klausurformat: Klausur mit Hör-/Hörsehtext (z.B. Chanson, geschlossene bzw. halbgeschlossene Aufgaben), Lesetext u. Schreibauftrag (HV, LV, Schreiben AFB I/II (III))</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Entre attentes et espoirs»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identität • Modernes Leben, soziale Netze <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume franko- phoner Jugendlicher(Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Mögliches Material z.B. Klett: <i>Horizon, Dossier. Les ados ; Kurzgeschichten, approche littéraire</i></p> <p>Klausurformat: „klassischer“ commentaire dirigé (z.B. zu Kurzgeschichte) mit commentaire od. produktiv-gestaltender Aufgabe (LV, Schreiben AFB I/II)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Le Québec»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identität(skonflikte): Geschichte, Kultur u. Sprache • Jugendliche im heutigen Québec <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache u. Identität(skonflikte) • Kulturgeschichte <p>mögliches Material z.B. <i>Themendossiers, Parcours Plus, Klett Horizons</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Etudier ou/et travailler»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen • Austausch- und Arbeitsprogramme der EU <p>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich • Arbeitsbedingungen

<p>Klausurformat: Klausur mit Ausgangstext u. Schreibaufgabe + thematisch integrierter od. isolierter Schreibmittlungstext auf Deutsch, AFBI-III</p>	<p>mögliches Material</p> <p><i>scénarios, z.B. l'Auberge espagnole, Tanguy</i></p> <p>Klausurformat: Klausur mit integriertem bzw. isolierten Hör-/Hörsehverstehensteil (z.B. Filmausschnitt) u. inhaltlich weitestgehend passenden Text mit Teilaufgaben (HV, LV, Schreiben, AFB I,II,III)</p>
<p>Summe Einführungsphase: ca. 90 Stunden</p>	

Qualifikationsphase (Q1.1 fortgeführt)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: «Paris – une métropole de contrastes»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditions de vie à Paris • Glanz u. Schattenseiten der Pariser Großstadt <p>KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • Regionale Diversität <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture banlieue • Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) <p>mögliches Material</p> <p><i>z.B. Themendossiers zu Paris, Parcours Plus, Klett Horizons ;</i></p> <p><i>Filme : Paris – je t'aime (2006) ; Paris im Spiegel der Literatur : Chansons u. klassische bzw. moderne (Kurz)Prosa</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>Klausur mit integriertem bzw. isolierten Hör-, Hör-Hör-/Hörsehverstehensteil (z.B. Filmausschnitt) u. inhaltlich weitestgehend passenden Text mit</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: «Loin de Paris – le Midi»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Kultur u. Identität(skonflikte) • Tourismus <p>KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • Regionale Diversität • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films • Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) <p>mögliches Material</p> <p><i>z.B. Themendossiers zur Provence; Filme: M. Pagnol: La gloire de mon père ; Manon des sources ; Bienvenue chez les Ch'tis;</i></p> <p><i>Lektüren : Le Midi in klassischen u. zeitgenössischen Erzählungen, Kurzgeschichten</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>Klausur mit Ausgangstext u. Schreibaufgabe + thematisch integrierter od. isolierter Schreibmittlungstext auf Deutsch, AFBI-III</p> <p>oder</p> <p>Klausur mit integriertem bzw. isolierten Hör-, Hör-Hör-/Hörsehverstehensteil (z.B. Filmausschnitt) u. inhaltlich weitestgehend passenden Text mit</p>
--	--

Teilaufgaben (HV, LV, Schreiben, AFB I,II,III) oder Klausur mit Ausgangstext u. Schreibaufgabe + thematisch integrierter od. isolierter Schreibmittlungstext auf Deutsch, AFB I-III	Teilaufgaben (HV, LV, Schreiben, AFB I,II,III)
Summe Qualifikationsphase 1: ca. 70 Stunden	

Qualifikationsphase (Q1.2 fortgeführt)

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «La France et son héritage colonial difficile»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit Frankreichs • Culture banlieue • Immigration et intégration <p>KLP-Bezug /ZA-Vorgaben 2017: (R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine (nur im GK) et dans des textes non-fictionnels contemporains (GK und LK) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>mögliches Material: <i>Lektüren, z.B. Anne ici, Sélima là-bas; Kiffe kiffe demain, Le thé au harem d'archi ahmed ; Rap...</i></p> <p><i>Sachtexte: Culture banlieue in einschlägigen Themendossiers (Klett, Cornelsen)</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>„klassischer“ commentaire dirigé mit commentaire od. produktiv-gestaltender Aufgabe (LV, Schreiben AFB I/II/III)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Le Sénégal : Histoire et avenir d'un pays francophone:»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit Frankreichs • Geschichte, Gegenwart u. Zukunft eines frankophonen afrikanischen Landes: Senegal <p>KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Diversität • Immigration und Integration • La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^e siècle <p>mögliches Material</p> <p><i>Sachtexte, z.B. Klett: Horizon; Dossier: L'Afrique subsaharienne ; Cornelsen Parcours plus ; Kurzgeschichten, Approche littéraire : Au carrefour de deux civilisations, Diesterweg</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>Klausur mit Ausgangstext und Schreibaufgabe und thematisch integriertem oder isoliertem Schreibmittlungstext (LV, Schreiben,</p>
---	--

	<p>Sprachmittlung, AFB I/II/III)</p> <p>oder</p> <p>Klausur mit Ausgangstext und Schreibaufgabe und thematisch integriertem oder isoliertem Hör-/Hörsehverstehensteil (HV, LV, Schreiben, AFB I/II/III)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III (nur im Leistungskurs):</u></p> <p>Thema: Conceptions de vie : littérature réaliste et naturaliste</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lebenskonzeptionen im Wandel der Zeit (Rollenkonflikte) • Wandel der sozialen Strukturen des Familienlebens • Berufliche und private Identität im historischen Kontext <p>KLP-Bezug /ZA-Vorgaben 2017: (R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>mögliches Material: <i>Lektüren, z.B. Novellen und Romane des Realismus (in Auszügen): Honoré de Balzac: Le père Goriot, Illusions perdues; Novellen und Romane des Naturalismus: Emile Zola: Germinal, L'assommoir;</i></p> <p><i>Novellen von Guy de Maupassant (mit Familienthematik)</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>„klassischer“ commentaire dirigé mit commentaire od. produktiv-gestaltender Aufgabe (LV, Schreiben AFB I/II/III)</p>	

Qualifikationsphase (Q2.1 fortgeführt)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Les relations franco-allemandes. De l'hostilité héréditaire à l'amitié commune »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen: Distanz u. Annäherung
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

KLP-Bezug /ZA-Vorgaben 2017:

(R)Évolutions historiques et culturelles

- Deutsch-französische Beziehungen
- Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

mögliches Material:

- Lektüren, z.B. Auszüge aus Novellen, Erzählungen, Prosa des 19. u. 20. Jahrhunderts, vgl. Anthologien *Alliance pénible/Eine empfindliche Beziehung. Franzosen u. Deutsche (dtv), Les relations franco-allemandes dans la littérature française (Klett)* ;

- Filme : Louis Malle, *Au revoir, les enfants*; Lacombe Lucien; *Hiroshima mon amour* etc.

- Sachtexte: Texte u. Materialien im deutsch-französischen Geschichtsbuch (Klett) bzw. den einschlägigen Themendossiers (Klett, Cornelsen)

- Reden: z.B. Pétain, de Gaulle...

Klausurformat:

Klausur mit Ausgangstext mit Schreibaufgabe (z.B. Analyse einer Rede oder eines Zeitungsartikels und integrierter oder isolierter Aufgabe zur Sprachmittlung (AFB I-III))

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Les relations franco-allemandes : actualité et défis communs »

Inhaltliche Schwerpunkte

- aktuelle deutsch-französische Kooperation in Politik, Gesellschaft und Kultur
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt

KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017:

Défis et visions de l'avenir bzw.

Entrer dans le monde du travail

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europa
- Studienwahl und Berufswelt im europäischen u. internationalen Kontext

mögliches Material

- Sachtexte, z.B. *Arbeit mit Themendossiers, Klett: Horizons; Cornelsen Parcours plus* ; aktuelle tagespolitische Fragen/Debatten in einschlägigen Zeitungen, z.B. *le déclin de l'allemand en France et du français en Allemagne ; l'héritage commune de la grande guerre- une mémoire commune partagée? etc.*

- Filme : ARTE-Sendungen, z.B. *Karambolage* ;

- Bildvorlagen, bes. Karikaturen aus einschlägigen Tageszeitungen bzw. Ausstellungskatalogen od. deutsch-franz. Geschichtsbuch;

Klausurformat:

Mündliche Prüfung mit monologischen u. dialogischen Teil gemäß den Vorgaben;

Qualifikationsphase (Q2.2 fortgeführt)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Vivre – mais comment ?»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit u. Glück im (modernen) Leben
- Lebensentwürfe u. Identitätskonflikte zwischen Traum und Wirklichkeit
- Geschlechterrollen zwischen Autonomie und Anpassung

KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- u. Theaterkunst
- Conceptions de vie et problèmes existentiels de l'homme moderne

mögliches Material

z.B. Lektüren : dramatische od. literarische Texte

Klausurformat:

Klausur unter Vorabitur-Bedingungen:

(Nicht)Fiktionaler Ausgangstext u. Schreibaufgabe +
thematisch integrierter od. isolierter
Schreibmittlungstext, AFBI-III

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Classique, les classiques »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Literatur: évacion? Amusement? Critique?

KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
- Identités et questions existentielles

mögliches Material

*z.B. Lektüren: klassischen u. zeitgenössischen
Erzählungen/ Kurzgeschichten*

Summe Qualifikationsphase 2: ca. 70 Stunden

Einführungsphase (EF.1 neu einsetzend)

Der Französischunterricht orientiert sich am Lehrwerk *Génération pro – niveau débutants*. Das Lehrwerk vermittelt Grundkenntnisse der französischen Sprache sowie Basisinformationen zum Zielland. Es stellt den ersten Teil eines auf drei Bände ausgelegten Lehrwerks für den Französischunterricht dar.

Am Ende der Einführungsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe A2 des GeR.

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Voilà ma famille, mes amis et moi»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Vorlieben, Interessen, Aktivitäten
- Über sich sprechen

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Familie, Freunde
- Freizeit

Material:

Génération pro – niveau débutants

Cahier d'activités

Klausurformat:

HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Au collègue et dans ma coloc»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Schul- und Privatleben, Leben in einer Wohngemeinschaft
- das Leben in Paris
- Kleidung und Farben
- Personenbeschreibung

KLP-Bezug: Être jeune adulte/ La vie quotidienne dans un pays francophone

- Schule, Ausbildung
- Reisen
- Mode

Material:

Génération pro – niveau débutants

Cahier d'activités

Klausurformat:

HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)

Einführungsphase (EF.2 neu einsetzend)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Travailler et profiter de son temps libre»

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Un voyage en Provence»

<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Ausbildungsbetrieb vorstellen • Einkaufen • im Restaurant essen <p>KLP-Bezug: La vie quotidienne dans un pays francophone/ Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung • Konsumverhalten • Essgewohnheiten <p>Material:</p> <p><i>Génération pro – niveau débutants</i></p> <p><i>Cahier d'activités</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)</p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reisen (Vorbereitung und Durchführung) • über seine Herkunft sprechen <p>KLP-Bezug: La vie quotidienne dans un pays francophone/ Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste, Feiern, Feiertage • Reisen • Ferien- und Nebenjobs • Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen <p>Material:</p> <p><i>Génération pro – niveau débutants</i></p> <p><i>Cahier d'activités</i></p> <p>Klausurformat: HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)</p>
<p>Summe Einführungsphase: ca. 120 Stunden</p>	

Qualifikationsphase (Q1.1 neueinsetzend)

Der Französischunterricht orientiert sich am Lehrwerk *Génération pro – niveau intermédiaire*. Es stellt den zweiten Teil eines auf drei Bände ausgelegten Lehrwerks für den Französischunterricht dar.

Am Ende der Qualifikationsphase 1 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe A2 mit Anteilen von B1 des GeR.

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Moi et l'avenir»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der erste Urlaub ohne die Eltern • Verkehrsmittel aussuchen • über die Familie sprechen • das französische Schulsystem • Landwirtschaft in Frankreich • über Zukunftspläne sprechen <p>KLP-Bezug/ ZA-Vorgaben 2017: Être jeune adulte/</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Que faire après le bac?»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vorlieben sprechen • über die eigene Arbeit berichten • über Zukunftspläne sprechen • über Krankheiten sprechen <p>KLP-Bezug/ ZA-Vorgaben 2017: Être jeune adulte/ Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schul-, Studien- und Berufswahl
--	---

<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schul-, Studien- und Berufswahl • Lebenswirklichkeiten, -entwürfe und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) • regionale Diversität • soziales und politisches Engagement <p>mögliches Material:</p> <p><i>Génération pro – niveau intermédiaire</i></p> <p><i>Cahier d'activités</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten, -entwürfe und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) <p>mögliches Material:</p> <p><i>Génération pro – niveau intermédiaire</i></p> <p><i>Cahier d'activités</i></p> <p>Klausurformat:</p> <p>HV, LV, Schreiben (AFB I,II,III)</p>
--	---

Einführungsphase (Q1.2 neu einsetzend)

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Le travail quotidien»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über den beruflichen Alltag sprechen • Arbeitsabläufe schildern • eine Jobanzeige verstehen • der erste Job in Frankreich <p>KLP-Bezug/ ZA-Vorgaben 2017: Être jeune adulte/ (R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schul-, Studien- und Berufswahl • <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire</i> <p>mögliches Material:</p> <p><i>Génération pro – niveau intermédiaire</i></p> <p><i>Cahier d'activités</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Devenir adulte»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Zukunftspläne sprechen <p>KLP-Bezug/ ZA-Vorgaben 2017: Être jeune adulte/ Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schul-, Studien- und Berufswahl • Lebenswirklichkeiten, -entwürfe und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) <p>mögliches Material:</p> <p>Lektüre einer Ganzschrift, z.B. <i>35 kilos d'espoir</i> (Anna Gavalda)</p> <p>Parallel zur Lektüre: Grammatik</p> <p>Klausurformat: „klassischer“ commentaire dirigé</p>
--	---

Klausurformat: HV, LV, Sprachmittlung, Schreiben (AFB I,II,III)	mit commentaire od. produktiv-gestaltender Aufgabe (LV, Schreiben AFB I/II/III)
Summe Einführungsphase: ca. 120 Stunden	

Qualifikationsphase (Q2.1 neueinsetzend)

Am Ende der Qualifikationsphase 2 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1 mit Anteilen von B2 des GeR.

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Paris – une métropole de contrastes»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • (touristische) Attraktionen der Hauptstadt • Alltag in Paris • politisches Leben in Frankreich <p>KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017: Vivre dans un pays francophone/ (R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Diversität • <i>Culture banlieue</i> • <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</i> <p>mögliches Material :</p> <p>z.B. Themendossiers zu Paris, Parcours Plus, Klett Horizons ;</p> <p>Filme : <i>Paris – je t'aime</i> (2006) ; Paris im Spiegel der Literatur : <i>Chansons</i> u. klassische bzw. moderne (Kurz)Prosa</p> <p>Klausurformat: Klausur mit Ausgangstext u.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Loin de Paris – le Midi»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Provence in der Literatur • die Region PACA mit ihren Vorzügen und Schwächen • Zentralismus vs. Regionalismus <p>KLP-Bezug/ZA-Vorgaben 2017 : Vivre dans un pays francophone/ (R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Diversität • <i>Régions visées: Paris et le Midi</i> • <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</i> <p>mögliches Material:</p> <p>z.B. Themendossiers zur Provence; Filme: M. Pagnol: <i>La gloire de mon père</i> ; <i>Manon des sources</i> ; <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>;</p> <p>Lektüren : Le Midi in klassischen u. zeitgenössischen Erzählungen, Kurzgeschichten</p> <p>Klausurformat: Klausur mit integriertem bzw. isolierten Hörverstehensteil (Filmausschnitt) u.</p>
--	--

Schreibaufgabe + thematisch integrierter od. isolierter Schreibmittlungstext auf Deutsch, AFBI-III	inhaltlich weitestgehend passenden Text mit Teilaufgaben (HV, LV, Schreiben, AFB I,II,III)
--	--

Einführungsphase (Q2.2 neueinsetzend)

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Les relations franco-allemandes – hier et aujourd’hui»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Geschichte und Gegenwart • Frankreich und Deutschland in Europa <p>KLP-Bezug/ ZA-Vorgaben 2017: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen • <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</i> <p>mögliches Material:</p> <p>Sachtexte, z.B :</p> <p>Klett: Horizon; Dossier: Relations franco-allemandes ; Dossier : La France, l’Allemagne et l’Europe</p> <p>Cornelsen: Parcours plus</p> <p>Klausurformat: Klausur mit Ausgangstext u. Schreibaufgabe + thematisch integrierter od. isolierter Schreibmittlungstext auf Deutsch, AFBI-III</p>	
--	--

Summe Einführungsphase: ca. 80 Stunden