

# **Schulinterner Lehrplan des Beethoven-Gymnasiums zum Kernlehrplan für die Erprobungs- und Mittelstufe**

## **Sport**

**(Beschlussfassung vom 24.02.23,  
letzte Bearbeitung am 23.04.2024)**

# **1 Die Fachkonferenz Sport am Beethoven-Gymnasium**

## **1.1 Leitbild für das Fach Sport**

Der Stellenwert des Faches Sport im Schulleben und im Schulprogramm des Beethoven-Gymnasiums drückt sich im Schulprofil aus und ist Bestandteil des schulinternen Lehrplans. Unsere Schule folgt dazu einem ganzheitlichen, salutogenetischen Leitbild, das die Freude an Bewegung, Spiel und Sport der Schülerinnen und Schüler in einer bewegungsfreudigen Schule fördern will.

Die Fachkonferenz Sport möchte bei Schülerinnen und Schülern Bewegungsfreude und Gesundheitsbewusstsein im Schulsport im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages der Schule entwickeln. Durch ihr Schulsportkonzept möchte sie den Schülerinnen und Schülern die Ausbildung zu einer mündigen, bewegungsfreudigen und gesundheitsbewussten Persönlichkeit ermöglichen, um durch Bewegung, Spiel und Sport überdauernd und langfristig die Freude an der Bewegung und am Sport zu erhalten sowie Gesundheitsbewusstsein und Fitness für die Bewältigung des Alltags und zum Ausgleich von Belastung in die Lebensführung integrieren zu können.

Den Schülerinnen und Schülern des Beethoven-Gymnasiums sollen darüber hinaus Gelegenheiten gegeben werden, ihre Leistungsfreude und -bereitschaft in Wettkämpfen zu erproben und Teamfähigkeit auszubilden. Deshalb setzen sich die Lehrkräfte engagiert für die Teilnahme an Wettkämpfen und für die Bildung von Schulmannschaften ein.

Das Beethoven-Gymnasium fördert die Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler durch Bewegung, Spiel und Sport, so dass sie:

- in der Lage sind, die eigene Motivation zur Förderung und Erhaltung von Gesundheit und Fitness überdauernd hochzuhalten und zu manifestieren,
- sich als selbstwirksam erfahren,
- sich volitional und metakognitiv selbst steuern und kontrollieren können (Selbstdisziplin etc.),
- Wissen über Gesundheit und Fitness im und durch Sport besitzen,
- Wissen über Gesundheit und Fitness des eigenen Körpers besitzen und diese differenziert wahrnehmen können,
- Wissen über die eigenen Lernstrategien besitzen und diese anwenden können,
- den Umgang mit einer bewegungsfreudigen, gesunden Lebensführung konstruktiv anwenden können,
- sich im schulischen Umfeld und durch alle am Schulleben Beteiligten – Schulleitung, Lehrkräfte, Eltern, Mitschülerinnen und Mitschüler - sozial anerkannt und integriert wissen.

Zur Entwicklung und Förderung dieser Persönlichkeitsattribute leistet die Fachschaft Sport durch die Gestaltung des Schulsportprogramms einen bedeutsamen Beitrag, der dem Bildungs- und Erziehungsauftrag einer bewegungsfreudigen und gesunden Schule gerecht wird.

Durch die kontinuierliche Teilnahme an Wettbewerben ermöglichen wir unseren Schülerinnen und Schülern immer wieder das Erzielen beachtlicher Erfolge. Im Gymnasial-Ruderverein und im Gymnasial-Turnverein lernen die Schülerinnen und Schüler das

(selbst-)organisierte Sporttreiben. Alle zwei Jahre findet die langfristig vorbereitete Aufführung „Tanzende Füße“ auf beachtlichem Niveau statt, bei der sich die Schülerinnen und Schüler freuen, ihre Fähigkeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren. Auf unseren Skifahrten in Klasse 7 und Klasse 8 lernen bzw. verbessern die Schülerinnen und Schüler nicht nur das Skifahren, sondern vielmehr das sinnvolle Gestalten einer Schneesportwoche als Klassengemeinschaft.

Darüber hinaus können Schülerinnen und Schüler vielfältige Möglichkeiten im Rahmen des Ganztags sowie des außerunterrichtlichen Sports in der Schule nutzen.

Sportunterricht ist gemäß Schulgesetz NRW dem Prinzip reflexiver Koedukation bei der Organisation und Gestaltung des Unterrichts verpflichtet. Die Fachschaft verpflichtet sich dazu, das Miteinander der Geschlechter bei Bewegung, Spiel und Sport zu fördern und entsprechend didaktisch zu reflektieren. Eine zeitweise –auf einzelne Unterrichtsvorhaben beschränkte –geschlechtshomogene Gestaltung des Unterrichts kann für besondere didaktische Zielsetzungen unter Berücksichtigung reflexiver Koedukation erfolgen.

## **1.2 Qualitätsentwicklung und -sicherung**

Der Kernlehrplan NRW (G9) für das Fach Sport formuliert als pädagogische Leitidee für den erziehenden Schulsport insgesamt und damit auch für den Sportunterricht den folgenden Doppelauftrag:

Entwicklungsförderung durch Bewegung, Spiel und Sport und Erschließung der Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur.

Die angestrebte umfassende Handlungskompetenz der Schüler\*innen wird im Feld von Bewegung, Spiel und Sport unter verschiedenen pädagogischen Perspektiven entwickelt:

- Wahrnehmungsfähigkeit verbessern, Bewegungserfahrungen erweitern (A),
- sich körperlich ausdrücken, Bewegungen gestalten (B),
- etwas wagen und verantworten (C),
- das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen (D),
- kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen (E),
- Gesundheit fördern, Gesundheitsbewusstsein entwickeln (F).

Durch diese unterschiedlichen Blickrichtungen auf Bewegung, Spiel und Sport wird Mehrperspektivität, neben Reflexion sowie Verständigung und Partizipation, zu dem leitenden Prinzip des Sportunterrichts.

Die Fachkonferenz ist der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Faches Sport verpflichtet. Folgende Vereinbarungen werden als Grundlage einer teamorientierten Zusammenarbeit vereinbart:

Die Fachkonferenz Sport verpflichtet sich der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Sportunterrichts. Sie verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Implementati-

onsveranstaltungen, Qualitätszirkeln für die Unterrichtsentwicklung im Fach Sport sowie an Fortbildungen im Rahmen der Unterrichtsentwicklung und Förderung des Schulsports.

Koordinatorin / Koordinator für die Unterrichtsentwicklung, das Fortbildungskonzept der Fachschaft Sport sowie für die Fortschreibung der schulinternen Lehrpläne ist die Fachvorsitzende / der Fachvorsitzende. Die Koordinatoren verpflichten sich dazu, Inhalte und Maßnahmen zur Unterrichtsentwicklung zeitnah in der Fachkonferenz umzusetzen.

Die Fachkonferenz verpflichtet sich ein Leitbild mit dem Ziel der Förderung des Sports in der Schule zu entwickeln. Das Leitbild ist der Schulöffentlichkeit vorzulegen und regelmäßig im Abstand von 5 Jahren zu evaluieren und fortzuschreiben. Die Schülerinnen und Schüler sowie die Eltern sind an der Evaluation zu beteiligen.

Die Fachkonferenz verpflichtet sich zur Einführung und Fortschreibung eines Ablaufplans/ Projektmanagements (Skifahrten mit Skilehrer Ausbildung, Ruderverein, Turnverein, Sport im Ganztage, Förderung des schulsportlichen Wettkampfwesens, Tanzende FüÙe, Teilnahme am Marathon, Sporthelfer Ausbildung, Gestaltung des Schulhofes/Pausensport ...), im Rahmen einer systematischen Fachkonferenzarbeit.

### **1.3 Sportstättenangebot**

#### **Sportstätten der Schule:**

- Schuleigene Turnhalle A105
- Schuleigene Gymnastikhalle C005
- Schuleigener Kraftraum bzw. Fitnessraum
- Schuleigener Ruderkeller
- Nutzung des Sportpark Nord (mit schuleigenem Orientierungslauf)

#### **Im Umfeld der Schule:**

- Nutzung des Frankenbades und des Freibad Friesdorf (von Schuljahr zu Schuljahr unterschiedlich – aktuell keine Nutzung)
- Nutzung der Hofgartenwiese
- Römerbad
- Rheinpromenade
- Rheinauen

## **2. Kompetenzerwartungen und inhaltliche Schwerpunkte bis zum Ende der Erprobungsstufe**

In diesem Kapitel werden wichtigsten Inhalte und Übersichten des Kernlehrplans Sport NRW (G9) dargestellt.

### **Inhaltsfeld a: Bewegungsstruktur und Bewegungslernen**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Wahrnehmung und Körpererfahrung
- Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen – Struktur und Funktion von Bewegungen
- grundlegende Aspekte des motorischen Lernens

#### **Sachkompetenz :** Die Schülerinnen und Schüler können

- unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben,
- wesentliche Bewegungsmerkmale einfacher Bewegungsabläufe benennen.

#### **Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,
- einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden.

#### **Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungsqualität auf grundlegendem Niveau kriteriengeleitet beurteilen.

### **Inhaltsfeld b: Bewegungsgestaltung**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Variation von Bewegung
- Präsentation von Bewegungsgestaltungen

#### **Sachkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Grundformen gestalterischen Bewegens (in zwei Bewegungsfeldern) benennen,
- grundlegende Aufstellungsformen und Formationen benennen.

#### **Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten,
- einfache kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden.

#### **Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- kreative, gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen.

## **Inhaltsfeld c: Wagnis und Verantwortung**

### **Inhaltlicher Schwerpunkt:**

- Handlungssteuerung

### **Sachkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- die Herausforderungen in einfachen sportlichen Handlungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das eigene Können und mögliche Gefahren beschreiben.

### **Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- verlässlich verbale und nonverbale Unterstützung bei sportlichen Handlungssituationen geben und gezielt nutzen.

### **Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.

## **Inhaltsfeld d: Leistung**

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Faktoren sportlicher Leistungsfähigkeit
- Leistungsverständnis im Sport

### **Sachkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- die motorischen Grundfähigkeiten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer, Beweglichkeit) in unterschiedlichen Anforderungssituationen benennen,
- psycho-physische Leistungsfaktoren (u.a. Anstrengungsbereitschaft, Konzentrationsfähigkeit) in unterschiedlichen Anforderungssituationen benennen,
- psycho-physische Reaktionen des Körpers in sportlichen Anforderungssituationen beschreiben.

### **Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache Methoden zur Erfassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwenden.

### **Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- ihre individuelle Leistungsfähigkeit in unterschiedlichen sportbezogenen Situationen anhand ausgewählter Kriterien auf grundlegendem Niveau beurteilen.

## **Inhaltsfeld e: Kooperation und Konkurrenz**

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten
- Interaktion im Sport

**Sachkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen,
- sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben.

**Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- selbstständig und verantwortungsvoll Spielflächen und -geräte gemeinsam auf- und abbauen,
- in sportlichen Handlungssituationen grundlegende, bewegungsfeldspezifische Vereinbarungen und Regeln dokumentieren.

**Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.

### **Inhaltsfeld f: Gesundheit**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Unfall- und Verletzungsprophylaxe
- gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens

**Sachkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- grundlegende sportartspezifische Gefahrenmomente sowie Organisations- und Sicherheitsvereinbarungen für das sichere sportliche Handeln benennen,
- Merkmale einer sachgerechten Vorbereitung auf sportliches Bewegen (u.a. allgemeines Aufwärmen, Kleidung) benennen.

**Methodenkompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- Spiel-, Übungs- und Wettkampfstätten situationsangemessen und sicherheitsbewusst nutzen.

**Urteilskompetenz:** Die Schülerinnen und Schüler können

- körperliche Anstrengung anhand der Reaktionen des eigenen Körpers auf grundlegendem Niveau gesundheitsorientiert beurteilen.

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan besitzt den Anspruch, sämtliche im Kernlehrplan angeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, alle je nach Profilierung geforderten Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die Darstellung der Inhalte erfolgt dabei auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

### 3. Unterrichtsvorhaben bis zum Ende der Erprobungsstufe

Im folgenden Kapitel sollen die einzelnen Unterrichtsvorhaben der Erprobungsstufe vorgestellt werden. Die bisher konzipierten Unterrichtsvorhaben, sowie die Verteilung im Schuljahr (Partitur), sollen als dynamisch verstanden werden und unterliegen steter Evaluation, Überprüfung und ggf. Veränderungen durch Beschluss der Fachkonferenz Sport.

#### 3.1 Partitur der Unterrichtsvorhaben in der Erprobungsstufe

**Siehe Tabelle im Anhang**

### 4. Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

#### 4.1. Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung im KLP

Im Kernlehrplan wird der Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ wie folgt definiert:

Der Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch sportpraktisches Handeln sowie mündliche und schriftliche Beiträge erkennbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler.

Bei der Bewertung berücksichtigt werden die **Qualität**, die **Quantität** und die **Kontinuität** der Beiträge.

Die Kompetenzentwicklung im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ wird sowohl durch **kontinuierliche Beobachtung** während des Schuljahres (**Prozess der Kompetenzentwicklung**) als auch durch **punktuellen Überprüfungen** (**Stand der Kompetenzentwicklung**) festgestellt.

Bei der Bewertung von Leistungen, die die Schülerinnen und Schüler im Rahmen von Partner- oder Gruppenarbeiten erbringen, kann der individuelle Beitrag zum Ergebnis der Partner- bzw. Gruppenarbeit einbezogen werden.

**Folgende Grundsätze zur Leistungsbewertung im Fach Sport der Sek I wurden von der Fachkonferenz Sport verbindlich festgelegt:**

- **Bewertung auf der Grundlage der Bewegungsfelder/Sportbereiche**

Leistungsbewertung im Laufe der Sekundarstufe I bezieht sich auf alle Bewegungsfelder und Sportbereiche. Es wird sichergestellt, dass sich die Leistungsbewertung entsprechend der Anzahl und inhaltlichen Schwerpunkte der Kompetenzerwartungen verhält. Eine Beschränkung auf einzelne Bewegungsfelder und Sportbereiche/Kompetenzerwartungen ist nicht erlaubt.

- **Bewertung unter Berücksichtigung aller Kompetenzbereiche**

Der Sportunterricht in der Sekundarstufe I ist einem Unterrichtsprinzip der reflektierten Praxis verpflichtet. Deshalb ist der Bereich Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz jeweils Ausgangspunkt für die Entfaltung der Methoden- und Urteilskompetenz. Die Leistungsbewertung bezieht sich damit auf alle Kompetenzbereiche gemäß dem Kernlehrplan Sport:

- Das Einbringen von Leistungen im Bereich der *Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz* bezieht sich auf psycho-physische, technisch-koordinative, taktisch-kognitive sowie ästhetisch-gestalterische Fertigkeiten und Fähigkeiten. Darüber



hinaus berücksichtigt dieser Kompetenzbereich aber auch das Einbringen systematischen, grundlegenden Wissens in den Bereichen Bewegung, Spiel und Sport. Von zentraler Bedeutung für die Realisierung des eigenen sportlichen Handelns und für sportliches Handeln im sozialen Kontext ist, über sporttheoretisches Hintergrundwissen sowie Fach- und Sachkenntnisse aus den unterschiedlichen Sinngebungsbereichen des Sports zu verfügen und mit diesem Wissen situationsangemessen umgehen zu können.

- Das Einbringen von Leistungen im Bereich der *Methodenkompetenz* bezieht sich auf methodisch- strategische wie auch sozial-kommunikative Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens allein und in der Gruppe. Einerseits sind grundlegende Verfahren, sportbezogene Informationen und relevantes Fachwissen zu beschaffen, aufzubereiten, zu strukturieren. Andererseits sind Verfahrenkenntnisse und Fähigkeiten, sich selbstständig strukturiert und systematisch mit Aufgaben aus den Bereichen sportlichen Handelns auseinander zu setzen und eigenverantwortlich angemessene Lösungswege sowie Handlungspläne zu entwerfen in die Leistungsbewertung einzubeziehen. Darüber hinaus sind Verfahren in die Leistungsbewertung im Sportunterricht einzubeziehen, die sporttypischen Handlungssituationen in der Gruppe angemessen zu berücksichtigen.
- Das Einbringen von Leistungen im Bereich der *Urteilskompetenz* ist eng verknüpft mit Leistungen in allen Kompetenzbereichen. Es umfasst eine kritische Auseinandersetzung mit dem erarbeiteten fachlichen und methodischen Hintergrundwissen und der erlebten sportlichen Wirklichkeit, indem das selbstständige, auf Kriterien gestützte begründete Beurteilen im Mittelpunkt steht. Dies impliziert das Finden eines eigenen Urteils ebenso wie das verständigungsorientierte Abwägen und den verständnisvoll reflektierten Umgang mit anderen auch in der Sportpraxis. Urteilskompetenz zielt somit auf argumentativ schlüssiges Abwägen und Beurteilen, das sich sowohl auf sportpraktische Erfahrungen als auch auf fachliche und methodische Kenntnisse stützt. Darüber hinaus zielt das Reflektieren und Einordnen von Lernerfahrungen im Zusammenhang mit verschiedenen Sinnrichtungen und Motiven sportlichen Handelns auf den Sinn des eigenen Tuns ab. Andererseits bezieht sie aber auch die kritische Auseinandersetzung mit Bewegungs-, Spiel- und Sportkulturen ein.

#### • **Bewertung vor dem Hintergrund sportbezogener Verhaltensdimensionen**

Folgende Aspekte sportbezogenen Verhaltens werden für die Leistungsbewertung angemessen

berücksichtigt, wobei die Angemessenheit und der Anteil an der Bewertung vom Anteil und von der jeweiligen Bedeutung innerhalb eines Unterrichtsvorhabens abhängen.

Leistungen im Bereich sportbezogenen personalen und sozialen Verhaltens beziehen sich immer auf Kriterien, die im Unterricht erarbeitet und eingeübt werden können. Die bloße Auflistung von Beurteilungsaspekten reicht nicht aus, um sportbezogenes Verhalten angemessen zu beurteilen.

- *Mitgestaltung und Organisation von Rahmenbedingungen* spielen im Sportunterricht eine bedeutsame Rolle. Leistungen in diesem Bereich beziehen sich auf das selbstständige und verantwortliche Gestalten von sportlichen Handlungssituatio-

nen. Leistungen in diesem Bereich berücksichtigen das Herrichten von Spielflächen und Geräten, das Verteilen von Rollen oder die Bildung von Mannschaften, das Vereinbaren von Regeln. Darüber hinaus beziehen sie sich – altersangemessen – auf gegenseitige Beratung, Hilfe sowie Korrektur beim Lernen, Üben und Trainieren.

- *Anstrengungsbereitschaft* spielt in der Leistungsbewertung produkt- und prozessbezogen eine wesentliche Rolle. Einerseits bezieht sich Anstrengungsbereitschaft konkret auf das unterrichtliche Geschehen und die Bereitschaft, darin engagiert und motiviert mitzuarbeiten. Andererseits bezieht sich Anstrengungsbereitschaft aber auch auf die Fähigkeit, selbstständig und eigenverantwortlich die eigene psycho-physische Leistungsfähigkeit kontinuierlich und vertieft auch außerhalb des Unterrichts zu verbessern und zu erhalten, um darin erfolgreich mitarbeiten zu können.
- *Selbstständigkeit* bezieht sich in der Leistungsbewertung im Sportunterricht auf die Fähigkeit, beim Geräteaufbau und -abbau zu helfen und Eigenverantwortung für die Sicherheit im Sportunterricht zu gewährleisten. Darüber hinaus geht es auch darum, sich im Sportunterricht selbstständig aufzuwärmen, intensiv zu üben und zu trainieren sowie sich auf den Sportunterricht angemessen vor- und nachzubereiten sowie für eine angemessene Sportbekleidung zu sorgen.
- *Fairness, Kooperationsbereitschaft und -fähigkeit* beziehen sich darauf, sich im jeweiligen Unterrichtsvorhaben an die Regeln des fairen Umgangs miteinander zu halten, die Bereitschaft zu zeigen, berechnete Interessen auch mal zurückzustellen, sowie in allen Gruppen konstruktiv mitzuarbeiten und sich gegenseitig zu unterstützen.

#### • **Bewertung vor dem Hintergrund individuellen Leistungsvermögens**

Die Leistungsbewertung zielt darauf ab, Schüler/-innen individuelle Rückmeldungen über ihren

Leistungsstand zu ermöglichen und sie vor dem Hintergrund ihres Leistungsvermögens individuell zu fördern und zu stärken. Sie ist damit einem pädagogischen Leistungsverständnis verpflichtet, das das individuelle Leistungsvermögen sowie der individuelle Lernfortschritt in der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt.

#### • **Bewertung vor dem Hintergrund von Transparenz und Angemessenheit**

Eine (sach-)gerechte Leistungsbewertung setzt voraus, dass Schüler/-innen sowie deren

Erziehungsberechtigte jeweils zu Beginn des Schuljahres mit den Leistungsanforderungen des Sportunterrichts in der jeweiligen Jahrgangsstufe durch die Sportlehrkraft vertraut gemacht werden. Deshalb legt die Fachkonferenz zu Beginn des Schuljahres den Bildungsplan für das Fach Sport sowie die Grundsätze der Leistungsbewertung gegenüber den Schüler/-innen sowie deren Erziehungsberechtigten offen.

Die unterrichtende Lehrkraft macht zu Beginn eines Unterrichtsvorhabens – neben der Darlegung der Zielsetzungen sowie der inhaltlichen Schwerpunkte – die Leistungsbewertung durch die Offenlegung der konkreten Leistungsanforderungen sowie der angestrebten Kompetenzen bzw. durch die gemeinsame Erarbeitung von Kriterien zur Leistungsbewertung transparent. Lern-, Übungs- und Prüfungssituationen stehen dazu inhaltlich und zeitlich in einem angemessenen Verhältnis zueinander.

## 4.2. Konkretisierte Dimensionen der Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung im Fach Sport

Die Leistungsbewertung erfolgt in einem **kontinuierlichen Prozess**, bezieht sich auf alle Unterrichtsvorhaben und berücksichtigt alle Formen und Grundsätze der Leistungsbewertung in einem angemessenen Rahmen. Unverschuldete Unterrichtsausfälle werden bei der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt.

Unter Berücksichtigung der im Kernlehrplan vorgeschriebenen Aspekte hat sich die Fachschaft Sport dazu entschlossen die Leistungen im Sportunterricht in vier Dimensionen der sonstigen Mitarbeit zu gliedern.

- Motorische Dimension mit normativen Bezugsnorm (I)
- Motorische Dimension mit individueller Bezugsnorm (II)
- Kognitive Dimension (III)
- Sozial-Personale Dimension (IV)

Die Vielfalt der Leistungsdimensionen beinhaltet neben den motorischen Fähigkeiten ebenso kognitive wie sozial-personale Komponenten/Dimensionen. Die **Gewichtung der jeweiligen Dimension** ist dabei angemessen in der Leistungsbewertung zu berücksichtigen und stehen in **Abhängigkeit von der thematischen Struktur**, welche sich aus dem einerseits aus dem Bewegungsfeld und andererseits aus den Inhaltsfeld (pädagogische Perspektive) ergibt.

Grundsätzlich werden alle Formen der Leistung, die sich durch die unterschiedlichen Inhaltsfelder ergeben, berücksichtigt, wenngleich bestimmte Inhalte der Inhaltsfelder nur bedingt eine Überprüfung ermöglichen bzw. indirekt in den Unterrichtsvorhaben und Lernerfolgsüberprüfungen überprüft werden.

**Außerunterrichtliche Leistungen** im Schulsport, wie z.B. die Teilnahme an Schulsportwettkämpfen sowie in der Schule erworbene Qualifikationen der Sportverbände wie z.B. die Ausbildung zur Sporthelferin bzw. zum Sporthelfer, sind verbindlich als Bemerkungen auf dem **Zeugnis zu dokumentieren**; sie sind jedoch **nicht Teil der Sportnote**.

### Anhang:

- Themen der Unterrichtsvorhaben in Jg. 5/6
- Themen der Unterrichtsvorhaben in Jg. 7/8/9

Übersicht über die Themen der Unterrichtsvorhaben in den Jg. 5/6			Anzahl der Stunden im Schuljahr:	
	Bewegungsfelder/Sportbereiche	Jg. 5 Themen	Inhaltsfelder	Anzahl Std. 120
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<b>UV: Schuljahres begleitend</b>		
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen	<b>UV: Kooperative Spiele</b> Thema: Wir lernen uns kennen – Stärkung der Klassengemeinschaft  BWK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsspiele eigenverantwortlich, kreativ und kooperativ spielen</li> </ul> SK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> <li>• Merkmale für ein kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> </ul> MK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln vereinbaren und dokumentieren</li> <li>• <b>Selbstständig Spielflächen auf- und abbauen sowie verändern</b></li> </ul> UK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bewerten von Handlungs- und Spielsituationen (Fairness, Regeln, Vereinbarungen)</b></li> </ul>	E, C	20
		<b>UV: Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen</b> Thema: Sportspielentwicklung  BWK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleine Spiele und Pausenspiele eigenverantwortlich (nach-)spielen und erarbeiten (Veränderung von Rahmenbedingungen: Spielidee, Material, Rahmenbedingungen, Raum, Zeit...)</li> </ul> SK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> <li>• Merkmale für ein kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> </ul> MK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln vereinbaren und dokumentieren</li> <li>• <b>Selbstständig Spielflächen auf- und abbauen sowie verändern</b></li> </ul> UK: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bewerten von Handlungs- und Spielsituationen (Fairness, Regeln, Vereinbarungen)</b></li> </ul>		16

3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b> Thema: Sportfestlicher Dreikampf – Training fürs BG-Sportfest</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Leichtathletische Fertigkeiten erproben, erarbeiten und festigen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leisten in Bezug auf Anstrengungsbereitschaft und Konzentrationsfähigkeit kennen lernen und reflektieren</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einfache Methoden zur Erfassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwenden</b></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportliche Handlungen hinsichtlich ausgewählter und normierter Aspekte bewerten</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen (MKR 1.2)</b></li> </ul>	D, G	14
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<b>siehe Jahrgangsstufe 6</b>		
5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: Bewegen an Geräten – Turnen</b> Thema: Rollen um verschiedene Körperachsen/ Minitrampolin Fußsprünge</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vielfältiges turnerische Bewegungen (Rollen, Springen) an unterschiedlichen Geräten und Gerätekombinationen (z.B. Boden und Trampolin) demonstrieren</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen gestalterischer und turnerischer Bewegungen benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einfache kreative Bewegungsgestaltung entwickeln und zu einer Präsentation verbinden</b></li> <li>• Einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegung nutzen</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungsqualität auf grundlegendem Niveau beurteilen</li> <li>• <b>Die eigene gestalterische Präsentation anhand grundlegender Kriterien beurteilen</b></li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden (MKR 1.2)</b></li> </ul>	A, B	16

		mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen (MKR 1.2)		
6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	<b>UV: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz</b> Thema: Gummitwist  BWK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Grundform Hüpfen mit dem Hilfsgerät „Seil“ für eine einfache gymnastische Bewegungsgestaltung nutzen</li> </ul> SK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundformen gestalterischen Bewegens benennen</li> </ul> MK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache kreative Bewegungsgestaltung entwickeln und zu einer Präsentation verbinden</li> </ul> UK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreative, gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen</li> </ul>	B	18
7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<b>UV: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b> Thema: Basketball und ergänzend Tischtennis  BWK: <ul style="list-style-type: none"> <li>sportspielspezifische Handlungssituationen im Basketball differenziert wahrnehmen, taktisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen</li> </ul> SK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> <li>sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> </ul> MK: <ul style="list-style-type: none"> <li>Stationslernen an unterschiedlichen Körben</li> </ul> UK: <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungsqualität auf grundlegendem Niveau kriteriengeleitet beurteilen.</li> </ul>	E	16
8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport/Bootssport/Wintersport	<b>siehe Jahrgangsstufe 7</b>		
9	Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport	<b>siehe Jahrgangsstufe 6</b>		

	Bewegungsfelder/ Sportbereiche	<b>Jg. 6 Themen UV</b>	Inhaltsfelder	Anzahl Std. 120
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p><b>UV: Wahrnehmung schulen und Entspannung lernen</b> Thema: „Ich bin so angespannt entspannt!“</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich sachgerecht allgemein aufwärmen und grundlegende funktionsgymnastische Übungen ausführen sowie die Intensität des Aufwärmprozesses an der eigenen Körperreaktion wahrnehmen und steuern</li> <li>• Eine grundlegende Entspannungstechnik angeleitet ausführen sowie den Aufbau und die Funktion beschreiben</li> <li>• eine grundlegende Muskel- und Körperspannung aufbauen, aufrechterhalten und in unterschiedlichen Anforderungssituationen nutzen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler können unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben,</li> <li>• Merkmale einer sachgerechten Vorbereitung auf sportliches Bewegen (u.a. allgemeines Aufwärmen, Kleidung) benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Aufwärmprinzipien allein und in der Gruppe anwenden</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• körperliche Anstrengung anhand der Reaktionen des eigenen Körpers auf grundlegendem Niveau gesundheitsorientiert beurteilen</li> </ul>	F	12
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen			
3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b> Thema: Vorbereitung des Sportfestes</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende leichtathletische Fertigkeiten erproben, erarbeiten und festigen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leisten in Bezug auf Anstrengungsbereitschaft und Konzentrationsfähigkeit kennen lernen und reflektieren</li> </ul> <p>MK:</p>	D	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Methoden zur Erfassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwenden</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sportliche Handlungen hinsichtlich ausgewählter und normierter Aspekte bewerten</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</li> <li>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen</li> </ul>		
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<p><b>UV: Bewegen im Wasser (Halbjahr)</b> Thema: Wir halten uns mit ausgewählten Schwimmtechniken über Wasser</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Fertigkeiten (Atmen, Tauchen, Gleiten, Springen) ohne Hilfsmittel in Tiefwasser zum sicheren und zielgerichteten Bewegen nutzen.</li> <li>Eine Wechselzug- oder eine Gleichzugtechnik auf technisch-koodinativ grundlegendem Niveau sicher und ausdauernd ausführen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende schwimmspezifische Gefahrenmomente sowie Organisations- und Sicherheitsvereinbarungen (u.a. Baderegeln) für das sichere Schwimmen benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewegungsbeobachtung zur kriteriengeleiteten Rückmeldung</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Körperliche Anstrengung anhand der Reaktion des Körpers auf grundlegendem Niveau Gesundheitsorientiert beurteilen (Pulsmessen, Erholung, Atmung...)</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen</li> </ul>	A, D, F	60
5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: Bewegen an Geräten - Turnen</b> Thema: Sicher in die Pyramide</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende akrobatische Sicherheits- und Hilfestellungen situationsbezogen wahrnehmen und sachgerecht ausführen</li> <li>eine selbst entwickelte akrobatische Gruppengestaltung präsentieren</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Aufstellungsformen und Formationen benennen</li> </ul>	E, C, B, A	13



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen und Regeln beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</li> <li>• Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten</li> <li>• einfache Bewegungsgestaltungen zu einer Präsentation verbinden</li> <li>• verlässlich verbale und nonverbale Unterstützung bei sportlichen Handlungssituationen geben und gezielt nutzen</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen</b></li> <li>• <b>einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen</b></li> <li>• sportliche Handlungssituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen) auf grundlegendem Niveau bewerten</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</b></li> <li>• <b>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen</b></li> </ul> <p>Konkretisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelkunde /Vertrauensübungen/ Körpersprache/ Sicherheitshinweise Partnerübungen/2er-3er Pyramiden/4er-6er Pyramiden/Übergänge/Die Choreo/Präsentation</li> </ul>		
6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste			
7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<p><b>UV: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b> Thema: Basketball</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportspielspezifische Handlungssituationen im Basketball differenziert wahrnehmen, taktisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> </ul>	E	13

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stationslernen an unterschiedlichen Körben</b></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungsqualität auf grundlegendem Niveau kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>		
8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport/Bootssport/Wintersport	<b>Vertiefend in Klasse 7 und 8 auf den Skifahrten</b>		
9	Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport	<p><b>UV: Kämpfen um Raum und Gegenstände – Zweikampfsport (nur Jg. 6)</b> Thema: verantwortungsbewusst Kräfte messen</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen in der Klasse normungebunden mit- und gegeneinander fair kämpfen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires und kooperatives Kämpfen benennen unter vorheriger Absprache von Regeln und Vereinbarungen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiel-, Übungs-, Wettkampfstätten in Kampfsituationen angemessen und sicherheitsbewusst nutzen</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache sportliche Wagnissituationen für sich und seine Mitschüler situativ einschätzen</li> </ul>	E, C	10

	Bewegungsfelder/ Sportbereiche	Jg. 7 Themen	Inhaltsfelder	Anzahl Std. 120
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<b>UV: Schuljahres begleitend</b>	F	
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen	<p><b>UV: Kooperative Spiele</b> Thema: Eigene Spiele und Spiele aus anderen Kulturen spielen und weiterentwickeln (z.B. „Vom Brennball zum Baseball.“</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bewegungsspiele eigenverantwortlich, kreativ und kooperativ spielen</b></li> <li>• lernförderliche Spiele und Spielformen unter Berücksichtigung ausgewählter Zielsetzungen (u.a. Verbesserung der Konzentrationsfähigkeit) spielen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichen für ein grundlegendes Wettkampfverhalten (u.a. wettkampfspezifische Regeln kennen, taktisch angemessen agieren) erläutern,</li> <li>• Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren</b></li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>einfache analoge und digitale Darstellungen zur Erläuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsformen) verwenden</b></li> </ul>	E; C	14
3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: Einführung in den leichtathletischen Dreikampf</b> Thema: Wir trainieren für das Sportfest</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegendes leichtathletisches Bewegten (schnelles Laufen, weites/hohes Springen, weites/zielgenaues Werfen) vielseitig und spielbezogen ausführen,</li> <li>• leichtathletische Disziplinen (u.a. Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigkeitensniveau ausführen,</li> <li>• einen leichtathletischen Wettbewerb unter Berücksichtigung grundlegenden Wettkampfverhaltens durchführen.</li> </ul>	D; E	10

		<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die motorischen Grundfähigkeiten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer, Beweglichkeit) in unterschiedlichen Anforderungssituationen benennen,</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Methoden zur Erfassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwenden.</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre individuelle Leistungsfähigkeit in unterschiedlichen sportbezogenen Situationen anhand ausgewählter Kriterien auf grundlegendem Niveau beurteilen</li> </ul> <p>Bo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Training und Leistung – Berufe im Bereich Leichtathletik kennen lernen (z.B. Koordinations- und Fitesstrainer, Jugendtrainer, Sportmedizin (Leistungsdiagnostik))</b></li> </ul>		
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<b>Siehe Jahrgangsstufe 6</b>		
5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: An Geräten und Gerätekombinationen normgebunden turnen unter Berücksichtigung der Sicherheits- und Hilfestellung</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine grundlegende Muskel- und Körperspannung aufbauen, aufrechterhalten und in unterschiedlichen Anforderungssituationen nutzen,</li> <li>• grundlegende motorische Basisqualifikationen (u.a. Hangeln, Stützen, Klettern, Balancieren) in unterschiedlichen sportlichen Anforderungssituationen anwenden</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</b></li> <li>• <b>einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</b></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</b></li> </ul>	A; C	12

6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	<p><b>UV: Ganz schön kreativ – Entwicklung von Aerobic – oder Jumpstyle-Choreografien</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine einfache traditionelle (Volkstanz) oder aktuelle (Modetanz) tänzerische Komposition präsentieren.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Aufstellungsformen und Formationen benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten,</li> <li>• einfache kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden.</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative, gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen.</li> </ul>	B; A; F	12
7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<p><b>UV: Basketball – Vom Miteinander zum Gegeneinander: wir kämpfen zusammen als Team!</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in einfachen spielorientierten Handlungssituationen durch Wahrnehmung von Raum, Spielgerät und Spielerinnen und Spielern taktisch angemessen und den Regelvereinbarungen entsprechend verhalten,</li> <li>• in dem ausgewählten Mannschafts- oder Partnerspiel grundlegende taktisch-kognitive Fähigkeiten und technisch-koordinative Fertigkeiten in spielerisch-situationsorientierten Handlungen anwenden.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen,</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig und verantwortungsvoll Spielflächen und -geräte gemeinsam auf- und abbauen,</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.</li> </ul>	D;E	12

8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wintersport	<p><b>UV: Gleiten/Fahren/ Rollen</b>  Thema 1: Alpines Skifahren – Erste Erfahrungen auf Ski – Spielend zur Flugkurve  Thema 2: Alpines Skifahren – Sicher erste Abfahrten auf blauen Pisten meistern</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einem Gleit- oder Fahr- oder Rollgerät kontrolliert fortbewegen, gezielt die Richtung ändern sowie situations- und sicherheitsbewusst beschleunigen und bremsen,</li> <li>• grundlegende, gerätspezifische Anforderungssituationen beim Gleiten oder Fahren oder Rollen unter bewegungsökonomischen oder gestalterischen Aspekten sicherheitsbewusst bewältigen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben,</li> <li>• wesentliche Bewegungsmerkmale einfacher Bewegungsabläufe benennen.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</li> <li>• einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden.</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</li> </ul> <p>Bo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wintersport - Berufe im Bereiche Berg-/Alpinsport kennen lernen (Skilehrer, Bergwacht etc.)</li> </ul>	A; C	15-20
9	Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport	<p><b>UV: Fairness bei Gruppen- / Partnerkämpfen – Zweikämpfe spielerisch vorbereiten und beim Gegeneinander kooperieren</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner, normungebunden mit- und gegeneinander um Raum und Gegenstände im Stand und am Boden kämpfen,</li> <li>• in einfachen Gruppen- und Zweikampfsituationen fair und regelgerecht kämpfen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emotionale Signale in sportlichen Wagnissituationen beschreiben,</li> <li>• Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.</li> </ul>	C; E	12

		<p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren,</li><li>• in sportlichen Handlungssituationen unter Verwendung der vereinbarten Zeichen und Signale Schiedsrichterfunktionen übernehmen.</li></ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte Aspekte (u.a. Fairness, Mit- und Gegeneinander, Partizipation, Geschlechteraspekte) beurteilen.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	<b>Bewegungsfelder/ Sportbereiche</b>	<b>Jg. 8 Themen</b>	<b>Inhalts- felder</b>	<b>Stun- den</b>
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p><b>UV: Motorische Grundfähigkeiten und -fertigkeiten: Elemente der Fitness</b> Thema: Erfahren der Bedeutung von Entspannung im Alltag mit Hilfe verschiedener Entspannungstechniken</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine grundlegende Muskel- und Körperspannung aufbauen, aufrechterhalten und in unterschiedlichen Anforderungssituationen nutzen</li> <li>• sich altersgerecht aufwärmen und die Intensität des Aufwärmprozesses an der eigenen Körperreaktion wahrnehmen,</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen</a></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungsqualität auf grundlegendem Niveau kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul> <p>Bo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fitness &amp; Prävention - Berufe im Bereich Gesundheit kennenlernen. Berufsbilder wie Sporttherapeuten, Sportmedizin etc.</a></li> </ul>	F: A	10
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen	<p><b>UV: Kooperative Spiele</b> <b>Thema: Giant Ball – Grenzen und Möglichkeiten eines Sportspiels oder ergänzend Volleyball</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bewegungsspiele eigenverantwortlich, kreativ und kooperativ spielen</a></li> <li>• lernförderliche Spiele und Spielformen unter Berücksichtigung ausgewählter Zielsetzungen (u.a. Verbesserung der Konzentrationsfähigkeit) spielen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen,</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> </ul>	E; C	12



		<p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache analoge und digitale Darstellungen zur Erläuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsformen) verwenden</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.</li> </ul>		
3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: Formen ausdauernden Laufens</b> Thema: Wir trainieren für den Peru-Sponsorenlauf</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegendes leichtathletisches Bewegen (schnelles Laufen, weites/hohes Springen, weites/zielgenaues Werfen) vielseitig und spielbezogen ausführen,</li> <li>leichtathletische Disziplinen (u.a. Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigkeitensniveau ausführen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>psycho-physische Leistungsfaktoren (u.a. Anstrengungsbereitschaft, Konzentrationsfähigkeit) in unterschiedlichen Anforderungssituationen benennen,</li> <li>grundlegende Methoden und Prinzipien zur Verbesserung motorischer Grundfähigkeiten (Ausdauer und Kraft) beschreiben,</li> <li>ausgewählte Belastungsgrößen (u.a. Intensität, Umfang, Dichte, Dauer) zur Gestaltung eines Trainings auf grundlegendem Niveau erläutern,</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen individualisierten Trainingsplan aus vorgegebenen Einzelementen zur Verbesserung einer ausgewählten motorischen Grundfähigkeit zusammenstellen</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene und die Leistungsfähigkeit anderer in unterschiedlichen Sport- und Wettkampfsituationen unter Berücksichtigung individueller Voraussetzungen kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>	D; F	12
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<b>Siehe Jahrgangsstufe 6</b>		

5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: Normungebundenen Turnen an Geräten und Gerätekombinationen</b> Thema: Le Parcour</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vielfältiges turnerisches Bewegen (Stützen, Balancieren, Rollen, Klettern, Springen, Hangeln, Schaukeln und Schwingen) an unterschiedlichen Geräten und Gerätekombinationen (z.B. Boden, Trampolin, Klettertaue, Reck/Barren, Bank/Balken/Slackline, Kasten/Bock, Sprossenwand, Boulder-/Kletterwand) demonstrieren,</li> <li>• grundlegende turnerische Sicherheits- und Hilfestellungen situationsbezogen wahrnehmen und sachgerecht ausführen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben,</li> <li>• die Herausforderungen in einfachen sportlichen Handlungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das eigene Können und mögliche Gefahren beschreiben.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</b></li> <li>• <b>einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</b></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</b></li> </ul>	A; C	12
6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	<p><b>UV: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz</b> Thema: Moderne und traditionelle Tänze</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>eine einfache traditionelle (Volkstanz) oder aktuelle (Modetanz) tänzerische Komposition präsentieren.</b></li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Aufstellungsformen und Formationen benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten,</li> <li>• einfache kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden.</li> <li>• <b>mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</b></li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative, gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen.</li> </ul>	B; A; F	16

7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<p><b>UV: Basketball – Vom Miteinander zum Gegeneinander: wir kämpfen zusammen als Team!</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in einfachen spielorientierten Handlungssituationen durch Wahrnehmung von Raum, Spielgerät und Spielerinnen und Spielern taktisch angemessen und den Regelvereinbarungen entsprechend verhalten,</li> <li>• in dem ausgewählten Mannschafts- oder Partnerspiel grundlegende taktisch-kognitive Fähigkeiten und technisch-koordinative Fertigkeiten in spielerisch-situationsorientierten Handlungen anwenden.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen,</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig und verantwortungsvoll Spielflächen und -geräte gemeinsam auf- und abbauen,</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.</li> </ul>	D;E	16
8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wintersport	<p><b>UV: Gleiten/Fahren/ Rollen</b></p> <p>Thema 1: Alpines Skifahren – Erste Erfahrungen auf Ski – Spielend zur Flugkurve Thema 2: Alpines Skifahren – Sicher erste Abfahrten auf blauen Pisten meistern</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit einem Gleit- oder Fahr- oder Rollgerät kontrolliert fortbewegen, gezielt die Richtung ändern sowie situations- und sicherheitsbewusst beschleunigen und bremsen,</li> <li>• grundlegende, gerätspezifische Anforderungssituationen beim Gleiten oder Fahren oder Rollen unter bewegungsökonomischen oder gestalterischen Aspekten sicherheitsbewusst bewältigen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Körperempfindungen und Körperwahrnehmungen in vielfältigen Bewegungssituationen beschreiben,</li> <li>• wesentliche Bewegungsmerkmale einfacher Bewegungsabläufe benennen.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</a></li> <li>• <a href="#">einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden.</a></li> </ul>	A; C	15

		<p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</li> </ul>		
9	<p>Ringens und Kämpfen – Zweikampfsport</p>	<p><b>UV: Fairness bei Gruppen- / Partnerkämpfen – Zweikämpfe spielerisch vorbereiten und beim Gegeneinander kooperieren</b> Thema: gemeinsam und gegeneinander die eigenen Kräfte messen</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner, normungebunden mit- und gegeneinander um Raum und Gegenstände im Stand und am Boden kämpfen,</li> <li>in einfachen Gruppen- und Zweikampfsituationen fair und regelgerecht kämpfen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>emotionale Signale in sportlichen Wagnissituationen beschreiben,</li> <li>Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren,</li> <li>in sportlichen Handlungssituationen unter Verwendung der vereinbarten Zeichen und Signale Schiedsrichterfunktionen übernehmen.</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte Aspekte (u.a. Fairness, Mit- und Gegeneinander, Partizipation, Geschlechteraspekte) beurteilen.</li> </ul>	C; E	10

	Bewegungsfelder/ Sportbereiche	Jg. 9 Themen	Inhaltsfelder	Stunden
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p><b>UV: Ropeskipping oder Stepp-Aerobic</b> Thema: „Die 90er sind zurück!“</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine grundlegende Muskel- und Körperspannung aufbauen, aufrechterhalten und in unterschiedlichen Anforderungssituationen nutzen</li> <li>• sich altersgerecht aufwärmen und die Intensität des Aufwärmprozesses an der eigenen Körperreaktion wahrnehmen</li> <li>• Eine aerobe Ausdauerleistung ohne Unterbrechung und in einem je nach Sportart angemessenen Zeitraum (z.B. Aerobic 15 min.) erbringen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für ausgewählte Bewegungstechniken die relevanten Bewegungsmerkmale benennen und einfache grundlegende Zusammenhänge von Aktionen und Effekten erläutern</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analoge und digitale Medien zur Bewegungsanalyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse zielorientiert einsetzen</li> <li>• Unterschiedliche Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern sportlicher Bewegungen auswählen und verwenden</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsabläufe kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>	A	10
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen	<p><b>UV: Kooperative Spiele</b> Thema: “Ready, Set, Go! - Ultimate Frisbee, Flag-Football oder Baseball” - Spiele aus anderen Kulturen entwickeln und/oder kennenlernen und spielen.</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Spiele und Spiele aus anderen Kulturen unter Berücksichtigung ausgewählter Strukturmerkmale (z.B. Glück, Strategie und Geschicklichkeit) kriterienorientiert entwickeln und spielen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In sportlichen Handlungssituationen grundlegende, bewegungsfeldspezifische Vereinbarungen und Regeln dokumentieren</li> </ul> <p>UK:</p>	E	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.</li> </ul>		
3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: "Das kann ich (noch) nicht, aber das Tablet wird mir helfen!"</b> - Eine neue, komplexe leichtathletische Technik (z.B. Hochsprung oder Kugelstoßen) als Herausforderung annehmen und mit Unterstützung digitaler Medien erlernen</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegendes leichtathletisches Bewegungen (hohes Springen, weites/zielgenaues Stoßen) vielseitig und spielbezogen ausführen,</li> <li>• leichtathletische Disziplinen (u.a. Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigkeiteniveau ausführen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koordinative Anforderungen von Bewegungsaufgaben benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportliche Leistungen analog oder digital erfassen und anhand von graphischen Darstellungen und/oder Diagrammen dokumentieren</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Leistungsbegriff in unterschiedlichen sportlichen Handlungssituationen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Bezugsgrößen (u.a. soziale, personale, kriteriale Bezugsnormen und Geschlechteraspekte) kritisch reflektieren</li> </ul>	D; F	12
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<b>siehe Jahrgangsstufe 6</b>		
5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: "Ich kann das!"</b> - Normgebundenes Turnen an ausgewählten Geräteelementen [Boden (z.B. Handstützüberschläge vor- und rückwärts, Salto), Barren, Reck]</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turnerische Grundelemente auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau unter Berücksichtigung eines weiteren Turngeräts demonstrieren</li> <li>• Turnerische Sicherheits- und Hilfestellungen situationsbezogen wahrnehmen und sachgerecht ausführen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Herausforderungen in einfachen sportlichen Handlungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das eigene Können und mögliche Gefahren beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p>	A; C	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verlässlich verbale und nonverbale Unterstützung bei sportlichen Handlungssituationen geben und gezielt nutzen</li> <li>• Mediengestützte Bewegungsbeobachten zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen</li> <li>• Einfache Hilfen (Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Üben sportlicher Bewegungen verwenden</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</li> </ul>		
6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	<p><b>UV: "Let's battle" - unterschiedliche Battle Situationen im Hip-Hop unter Berücksichtigung von Aufstellungsformen, Raumwegen und Raumebenen entwickeln und darstellen</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine aktuelle tänzerische Komposition im Hip-Hop präsentieren.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Aufstellungsformen und Formationen benennen</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen gestalterischen Bewegens nach- und umgestalten,</li> <li>• einfache kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden.</li> <li>• mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen,</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative, gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen.</li> </ul>	B; A; F	16
7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<p><b>Thema: "Vom Streetball zum Zielspiel" - Gruppen- und mannschaftstaktisches Verhalten unter Berücksichtigung von Fairness und Fairplay vom 3:3 auf das 5:5 übertragen und so dem Zielspiel ein Stück näherkommen</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportspielspezifische Handlungssituationen in unterschiedlichen Sportspielen differenziert wahrnehmen, taktisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen</li> <li>• Eine Sportspielvariante (Streetball) unter Berücksichtigung der taktisch-kognitiven und technisch-koordinativen Herausforderungen regelgerecht und situativ angemessen spielen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen,</li> <li>• sportartspezifische Vereinbarungen, Regeln und Messverfahren in unterschiedlichen Bewegungsfeldern beschreiben</li> </ul>	D;E	16

		<p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In sportlichen Handlungssituationen grundlegende, bewegungsfeldspezifische Vereinbarungen und Regeln dokumentieren</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte (u.a. Einhaltung von Regeln und Vereinbarungen, Fairness im Mit- und Gegeneinander) auf grundlegendem Niveau bewerten.</li> </ul> <p>BO (Sozialpraktikum):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erfahren von inklusivem Sport, indem Rollstuhlbasketball kennengelernt wird. Reflexion und Sensibilisierung für die Vielfalt innerhalb einer Gruppe.</li> </ul>		
8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wintersport	<b>siehe Jahrgangsstufe 8</b>		
9	Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport	<p><b>UV: Basiserfahrungen zum „Zwei-Kämpfen“ – Hineinwachsen in die Rolle des Angreifers/Verteidigers mit Hilfe des „Stockkämpfens“</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner, normungebunden mit- und gegeneinander mithilfe des Stockes kämpfen</li> <li>in einfachen Gruppen- und Zweikampfsituationen fair und regelgerecht kämpfen.</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>emotionale Signale in sportlichen Wagnissituationen beschreiben</li> <li>Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen</li> <li>Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren,</li> <li>in sportlichen Handlungssituationen grundlegende , bewegungsspezifische Vereinbarungen und Regeln dokumentieren</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte Aspekte (u.a. Fairness, Mit- und Gegeneinander, Partizipation, Geschlechteraspekte) bewerten.</li> </ul> <p>BO (Sozialpraktikum):</p>	C; E	10



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport unter dem Aspekt der unterschiedlichen Sinneswahrnehmungen kennenlernen. Zum Beispiel durch sensorische Übungen und Spiele (Gleichgewicht und Koordination) oder blindfolded Activities zur Stärkung des Vertrauens in andere Sinne.</li> </ul>		
--	--	--	--

	Bewegungsfelder/ Sportbereiche	Jg. 10 Themen	Inhaltsfelder	Stunden
1	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	<p><b>UV: Fitness</b>  <b>Thema: „Ausdauertraining geht auch in der Muckibude“ – ausgewählte Ausdauertrainingstrainingsformen aus dem Fitnessstudio unter Berücksichtigung von Fitnesstrends und Gesundheitsaspekten durchführen</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich funktional und wahrnehmungsorientiert – allgemein und sportartspezifisch – aufwärmen</li> <li>• eine aerobe Ausdauerleistung ohne Unterbrechung über einen je nach Sportart angemessenen Zeitraum (z.B. Laufen 30 min, Schwimmen 20 min, Aerobic 30 min, Radfahren 60 min) in zwei ausgewählten Bewegungsfeldern erbringen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf die Gesundheit und das psycho-physische Wohlbefinden beschreiben</li> <li>• Prinzipien einer sachgerechten allgemeinen und sportartspezifischen Vorbereitung auf sportliches Bewegen im Hinblick auf die damit verbundenen unterschiedlichen psycho-physischen Belastungen erläutern</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesundheitliche Auswirkungen sportlichen Handelns unter besonderer Berücksichtigung medial vermittelter Fitnesstrends und Körperideale auch unter Genderaspekten kritisch beurteilen</li> </ul>	F	12
2	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen	<b>siehe Jahrgangsstufe 8</b>		
3	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik	<p><b>UV: „Unser Fünfkampf“ – einen alternativen leichtathletischen Wettkampf in 5 Disziplinen planen, durchführen und auswerten</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alternative leichtathletische Wettbewerbe (z.B. Orientierungslauf, Geocaching, Relativwettkämpfe, historische Disziplinen) unter Berücksichtigung unterschiedlicher Zielrichtungen durchführen</li> </ul>	D; E	12

		<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Leistungsbegriff in unterschiedlichen sportlichen Handlungssituationen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Bezugsgrößen (u.a. soziale, personale, kriteriale Bezugsnormen und Genderaspekte) kritisch reflektieren</li> </ul> <p>BO (Sozialpraktikum):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfahren von inklusivem Sport, indem Disziplinen von z.B. Paralympics kennengelernt werden. Reflexion und Sensibilisierung für die Vielfalt innerhalb einer Gruppe.</li> <li>• Mithilfe bei der Organisation und Planung des Sportfestes als Vorbereitung für die Mitgestaltung gemeinnütziger Sportveranstaltungen.</li> </ul>		
4	Bewegen im Wasser – Schwimmen	<b>siehe Jahrgangsstufe 6</b>		
5	Bewegen an Geräten – Turnen	<p><b>UV: „Unser Run!“ – Eine spannende turnerische Partnergestaltung an einer Hindernisbahn entwickeln und präsentieren</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• turnerische Grundelemente auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau unter Berücksichtigung eines weiteren Turngeräts demonstrieren</li> <li>• turnerische Sicherheits- und Hilfestellungen situationsbezogen wahrnehmen und sachgerecht ausführen</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Motive (u.a. Risiko erleben) für das Sporttreiben erläutern</li> <li>• emotionale Signale in sportlichen Wagnissituationen beschreiben</li> <li>• die Herausforderungen in sportlichen Handlungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das eigene Können und mögliche Gefahren erläutern</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Ausgangspunkte (Texte, Musik oder Themen) als Anlass für Gestaltungen – allein oder in der Gruppe – nutzen</li> <li>• Strategien zum Umgang mit Emotionen in sportlichen Wagnissituationen (u.a. zur Bewältigung von Angstsituationen) anwenden</li> </ul>	B; C	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herausforderungen in sportlichen Handlungssituationen angepasst an das individuelle motorische Können gezielt verändern</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ einschätzen und anhand ausgewählter Kriterien beurteilen.</li> <li>• komplexe sportliche Wagnissituationen für sich und andere unter Berücksichtigung des eigenen Könnens und möglicher Gefahrenmomente situativ beurteilen und sich begründet für oder gegen deren Bewältigung entscheiden</li> </ul>		
6	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	<p><b>UV: „Mit Choreographen und Kameras“ – unterschiedliche Battle Situationen im Hip-Hop durch Veränderung von Aufstellungsformen, Raumwegen und Raumebenen darstellen und die Wirkung auf den Zuschauer beurteilen</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine selbstständig um- und neugestaltete tänzerische Komposition einer ausgewählten Tanzrichtung (z.B. Hip-Hop, Jazztanz, Jumpstyle) allein oder in der Gruppe präsentieren</li> </ul> <p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Ausführungskriterien (Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) benennen</li> <li>• das Gestaltungskriterium Raum (Aufstellungsformen, Raumwege, Raumebenen und Bewegungsrichtungen) beschreiben</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsgestaltungen allein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Medien nach-, um- und neugestalten</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung digitaler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer) beurteilen</li> </ul>	B	12
7	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele	<p><b>Thema: „Gib mir das Ei“ – Flag-Football als körperloses Endzonenspiel unter Berücksichtigung der besonderen taktischen Herausforderungen und der Möglichkeiten der geschlechterübergreifenden Partizipation kennen lernen</b></p> <p>BWK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Endzonenspiel (z.B. Ultimate Frisbee, Rugby, Flag-Football) unter Berücksichtigung der technisch-koordinativen und taktisch-kognitiven Herausforderungen regelgerecht und situativ angemessen spielen</li> </ul> <p>SK:</p>	D;E	12

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern</li> </ul> <p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache analoge und digitale Darstellungen zur Erläuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsformen) verwenden</li> <li>• In sportlichen Handlungssituationen grundlegende, bewegungsfeldspezifische Vereinbarungen und Regeln dokumentieren</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene und die Leistungsfähigkeit anderer in unterschiedlichen Sport- und Wettkampfsituationen auch unter Berücksichtigung unterschiedlicher Bezugsgrößen (u.a. soziale, personale, kriteriale Bezugsnormen und Genderaspekte) kritisch reflektieren</li> </ul> <p>BO (Sozialpraktikum):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von sozialen Berufen wie z.B. die ehrenamtlichen (Sport-)helferInnen der Vereine, welche Sportarten in Schulen näherbringen.</li> </ul>		
8	Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wintersport	<b>siehe Jahrgangsstufe 8</b>		
9	Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport	<b>siehe Jahrgangsstufe 9</b>		

**Inhaltsfelder:**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

Bewegungsgestaltung (b)

Wagnis und Verantwortung (c)

Leistung (d)

Kooperation und Konkurrenz (e)

Gesundheit (f)