

Beethoven-Gymnasium

Bonn

Fachschaft Geschichte

## Schulinternes Curriculum Geschichte

Umsetzung der Kernlehrpläne Geschichte  
und der schulinternen Unterrichtsentwicklung

Stand: 06. April 2022

- |   |               |
|---|---------------|
| • Voraussetzungen der fachlichen Arbeit   | Seite 2 – 4   |
| • Schulinterner Lehrplan Sekundarstufe I  | Seite 4 – 14  |
| • Schulinterner Lehrplan Sekundarstufe II | Seite 15 – 21 |
| • Kriterien der Leistungsbeurteilung      | Seite 22 – 29 |
| • Medienbildung                           | Seite 30-31   |
| • Methodenvernetzung                      | Seite 31      |

## 1. Voraussetzungen der fachlichen Arbeit

Beschluss der Fachkonferenz (FK) vom 18. Mai 2016

### **Lehrer- und Schülerschaft– Zusammen arbeiten und lernen**

Das Beethoven-Gymnasium weist mit ca. 950 **Schülerinnen und Schüler** eine stabile Schülerzahl aus, von denen ca. ein Drittel Migrationshintergrund (Ost- und Südosteuropa, Türkei, Iran, Irak, Afghanistan u.a.) aufweist, was im Geschichtsunterricht für den Perspektivwechsel und die inhaltliche Erweiterung von hoher Bedeutung ist und entsprechend nutzbar gemacht wird.

Das Fach Geschichte wird in der Sekundarstufe I in den Klassen 6, 7 und 9 mit zwei Wochenstunden unterrichtet. In der Oberstufe nimmt es in der Gestaltung der Schullaufbahn einen hohen Stellenwert ein: Es wird als einziges Fach des gesellschaftswissenschaftlichen Aufgabenfeldes als Leistungskurs (LK) angeboten. Ca. 40 Schülerinnen und Schüler nehmen in jedem Jahrgang dieses Angebot an. Auch im Grundkursbereich (GK) ist das Fach mit zwei bis drei Parallelkursen gut vertreten.

Als Lehrwerke sind in der Sekundarstufe I eingeführt „Geschichte und Geschehen“ (Neubearbeitung 2014, Klett-Verlag), für die Oberstufe „Zeiten und Menschen, Band I und II“ (Ausgabe von 2006, Schöningh-Verlag) (LK) und „Kursbuch Geschichte“ (neue Ausgabe 2010, Cornelsen-Verlag) (GK).

Die Fachgruppe gehört zu den größten des **Lehrerkollegiums**, sie besteht derzeit (Schuljahr 2015/16) aus fünf Lehrerinnen und sechs Lehrern aller Altersgruppen. Außerdem werden in der Schule regelmäßig Praktikanten betreut und Studienreferendare von den Kolleginnen und Kollegen schulpraktisch ausgebildet. Die Studienreferendare erteilen gemäß ihrer Ausbildungsordnung in der Sekundarstufe I sowie der Eingangsphase der Oberstufe (EF) selbstständigen Unterricht.

Die kollegiale Zusammenarbeit sowie die regelmäßige Teilnahme an Fortbildungsmaßnahmen des Kompetenzteams NRW und an Fortbildungen weiterer Träger sowie die Durchführung selbst organisierter interner Fortbildungen in Zusammenhang mit außerschulischen Lernorten (Archiven, Gedenkstätten, Museen) gehören zur selbstverständlichen Arbeit der Fachgruppe und sind Teil des Fortbildungskonzeptes unseres Schulprogramms.

Das **Schulprogramm** der Schule sieht die kontinuierliche methodische Schulung und kompetenzorientiertes Lernen in allen Fächern vor. Die Lehrerkonferenz hat auf der Grundlage der Beschlüsse der Fachkonferenzen deren Abfolge festgelegt und unterzieht sie regelmäßiger Überprüfung. Die im Geschichtsunterricht eingeführten und eingeübten Methoden sind in den Übersichten des schulinternen Curriculums im Einzelnen ausgewiesen. Daneben leistet der Geschichtsunterricht durch das Quellenstudium, die Beschäftigung mit sprachlich nicht leicht zu entschlüsselnden und inhaltlich komplexen Texten und der Erstellung historischer Narrationen nicht nur einen relevanten Beitrag zum Methodenbewusstsein, sondern fördert auch konsequent die Lese- und Sprachkompetenz sowie mündliche wie schriftliche Ausdrucksfähigkeit. Der Einsatz historischer Spielfilme und Dokumentationen fördert den kritischen Umgang mit den Medien und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Medienkompetenz.

Die Schule verfügt über eine mit wissenschaftlicher Literatur und Quellenbänden hervorragend ausgestattete **Schulbibliothek** (als Präsenzbibliothek), die den Schülerinnen und Schülern der

Oberstufe Material und Anregungen zur vertieften selbstständigen Weiterarbeit, der Wissenschaftspropädeutik und Klausurvorbereitung vor Ort bietet. Hier befinden sich auch zwei Computer mit Internetzugang, die speziell den Schülerinnen und Schülern zur Verfügung stehen.

Den Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I steht eine eigene Bücherei zur Verfügung, in der sie sich geeignete historische Romane und Sachbücher ausleihen können, so dass auch diese Schülergruppe Gelegenheit hat, ihre historischen Interessen zu vertiefen und sich für Unterrichtsprojekte Material und Anregungen zu beschaffen.

Außerdem verfügt die Schule über ein seit langem geführtes **Schularchiv**, das für die unterrichtliche Arbeit insbes. zu den Themen Erster Weltkrieg, Nationalsozialismus und Nachkriegszeit von den Lehrkräften sowie den Schülerinnen und Schülern für Projekte und Facharbeiten herangezogen werden kann.

### **Zeitzegen und Historisches Lernen**

Als Ergänzung, Vertiefung, Anwendung des Gelernten und Erweiterung des Unterrichts führt die Fachgruppe regelmäßig Zeitzeugengespräche für die Schulöffentlichkeit am Abend und für einzelne Kurse bzw. Klassen während der Unterrichtszeit durch: Die Themen sind Nationalsozialismus, DDR, Nachkriegszeit und Wiedervereinigung.

### **Unterrichtsübergreifende Projektarbeit**

- Als besondere Form des projektbezogenen Lernens muss die innerschulische Gedenkveranstaltung im Rahmen des Internationalen Holocaustgedenktag am 27. Januar gewertet werden: Eine Gruppe Schülerinnen und Schüler der Q2 bereitet jedes Jahr diese etwa einstündige Veranstaltung für die anderen Oberstufenschülerinnen und Schüler unter Anleitung einer Lehrerin bzw. eines Lehrer der Fachgruppe Geschichte vor und gestaltet selbstständig deren Durchführung.

### **Außerschulische Lernorte**

- Die zentrale Lage der Schule und die sehr gute Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ermöglicht die leichte und schnelle Erreichbarkeit zu außerschulischen Lernorten. Diese sind das Ernst-Moritz-Arndt-Haus, die Bundeszentrale für politische Bildung, das Haus der Geschichte, das Akademische Kunstmuseum, das Ägyptische Museum der Universität, das Stadtmuseum, die Gedenkstätte für die Bonner Opfer des Nationalsozialismus, das Rheinische Landesmuseum, das Stadtarchiv und in Rhöndorf das Konrad-Adenauer-Haus (U-Bahnhaltestelle direkt vor der Schule) und in Köln das Römisch-Germanische Museum, das Kölner Stadtmuseum und die NS-Gedenkstätte.

Dies ermöglicht, die fachliche Arbeit innerhalb der Unterrichtszeit an einem außerschulischen Lernort anschaulich zu vertiefen, außerhalb der Unterrichtszeit werden diese Lernorte genutzt für größere und kleinere Unterrichtsprojekte, Referate oder die Facharbeiten in der Q1. Die relativ einfache Zugänglichkeit durch die räumliche Nähe unterstützt das selbstständige Lernen und das Einüben der Handlungskompetenz.

Ein- und mehrtägige Unterrichtsexkursionen sind als fester Bestandteil vor allem in die Arbeit der Qualifikationsphase 2 integriert. Dazu gehören Unterrichtsfahrten:

- in die NS-Dokumentationsstätte Vogelsang (NS-„Ordensburg Vogelsang“),
- nach Berlin mit Arbeitsgruppen und Zeitzeugengesprächen zu den fachlichen Schwerpunkten: Geschichte der DDR und NS-Zeit (Haus der Wannseekonferenz, Deutsches Historisches Museum, Topographie des Terrors, Hohenschönhausen),
- als Vorbereitung der Polenfahrten der LKs der Projekttag im Haus Schlesien, Heisterbacherrott (Thema: Geschichte Schlesiens, Flucht, Vertreibung, .Heimat)

und vor allem

- die seit 1988 durchgeführte einwöchige Studienfahrt der beiden LKs Geschichte als fester Bestandteil des Fahrtenprogramms der Schule nach Polen: Schlesien (Breslau mit Kreisau und Schweidnitz, Friedenskirche) sowie Krakau mit Auschwitz.

## 2. Umsetzung des Kernlehrplans – Geschichte in der Sekundarstufe I<sup>12</sup>

Beschluss der Fachkonferenz vom 23. Oktober 2014, für die Klasse 6 und 7 am 25. Februar 2020 und Klasse 8 am 06. April 2022

### Übersicht

- Zeitlicher Ausgangspunkt: ca. 35 Wochenstunden je Schuljahreshalbjahr
- Klasse 8, nur ein Halbjahr (2 WStd)
- Die inhaltlichen Schwerpunkte („Inhaltsfelder“) entsprechen den Vorgaben des Kernlehrplans Sekundarstufe I, Gymnasium, Geschichte, 2019 (KLP)
- Leistungsüberprüfungen: Üben, Wiederholen und Beurteilen gemäß Beschluss der Fachkonferenz (FK) (siehe hinten entsprechende Übersicht)
- Medienkompetenzrahmen (MKR) gemäß Beschluss der Lehrerkonferenz und der Landesregierung, siehe hierzu die sechs verschiedenen Kompetenzanforderungsbereiche<sup>3</sup> für den Geschichtsunterricht sind dabei relevant:
  - MKR 2: Informieren und recherchieren - 4: Produzieren und präsentieren sowie - 5: Analysieren und reflektieren.

### Außerdem:

- Grundsätze des Lernens und der Förderung der Selbstständigkeit gemäß Schulprogramm: Handlungsorientierung, Förderung selbstständigen Lernens, Förderung der Persönlichkeit, Elemente der Bewegung im Unterricht, Problemorientierung, Anwendungsbezug, Berufsorientierung<sup>4</sup>

---

1 Sekundarstufe I. Gymnasium. Geschichte, Kernlehrplan, hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung, in: Schule in NRW Nr. 3407 (G8) (Düsseldorf 2007).

2 Sekundarstufe I. Gymnasium. Geschichte, Kernlehrplan, hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung, in: Schule in NRW Nr. 3407 (G9) (Düsseldorf 2019).

3

[https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Medien/Medienkompetenzrahmen/Medienkompetenzrahmen\\_NRW.pdf](https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Medien/Medienkompetenzrahmen/Medienkompetenzrahmen_NRW.pdf)

4 Die einzelnen Punkte finden sich im Lehrplan gemäß folgender Farbgebung wieder: grün – Grundsätze zur Gestaltung des Unterrichts, Förderung des selbstständigen Lernen und Handelns: z.B. durch Förderung des Lernens durch Lehren, Anregung zur freier Meinungsäußerung und zur Urteilsbildung, Ermutigung zur „Feedback“-kultur. blau – Beiträge zur Förderung der Medienkompetenz (Medienkompetenzrahmen NRW).

Klasse	Inhaltsfelder, Themen und Schlüsselereignisse (KLP Seite)	U-Std.	Schwerpunktmäßig geförderte Kompetenzen Sachkompetenz = SK Methodenkompetenz = MK Medienkompetenzrahmen = MKR Urteilskompetenz = UK Handlungskompetenz = HK KLP Seite 20-24 u.s.o. (Schulprogramm)	Begriffe Schlüsselereignisse	Verknüpfung Fächer  Projekte u. außerschulische Lernorte
6	1-3a  Frühe Hochkultur bis Mittelalter	ges.  70	Die Schülerinnen und Schüler:		
	1: Einführung ins Fach Geschichte - Was ist Geschichte?          2: a) - Älteste Spuren menschlichen Lebens - Altsteinzeit - neolithische Revolution Vom Jäger und Sammler zum Bauern – ein leichteres Leben? <a href="https://ww.neanderthal.de/de/">https://ww.neanderthal.de/de/</a>  b) Der „Neanderthaler – einer von uns?“ Alternative:	10	- erkennen Zeit und Raum als Dimension menschlichen Handelns (SK) - lernen Methoden der Archäologie und des Berufsfelds der Archäologen kennen (MK)  - informieren sich und recherchieren (MKR 2.1 2.2)  - erstellen eine Zeitleiste (MK).  <b>Handlungsorientierung</b>      - kennzeichnen verschiedene Formen der Überlieferung (SK) - beschreiben Sachquellen und Rekonstruktionszeichnungen (MK)  - informieren, recherchieren (MKR 2.1 und 2)  - unterscheiden zwischen Belegbarem und Vermutetem (UK) - prüfen, ob der erreichte Wissensstand ein historisches Urteil zulässt (UK) <b>Problemorientierung.</b> - informieren sich über	Tradition Überlieferung  Quellen  Zeitrechnung  Antike, Mittelalter, Neuzeit      Vorgeschichte	Steinzeitkoffer (LRV, Bonn)

rot – Handlungsorientierung oder Elemente des bewegten Unterrichts („Bewegte Schule“). orange – Elemente zur Berufsorientierung

<p>„Ötzi – einer von uns?“  <a href="http://www.iceman.it/de/">http://www.iceman.it/de/</a></p> <p>Frühe Hochkulturen          Beispiel: Ägypten          Was kennzeichnet eine Hochkultur?</p>	<p>6</p>	<p>Lebensbedingungen und beschreiben soziale Gruppen und ihre Rollen (SK, MK)          - analysieren und reflektieren zwischen virtuellem und realem Museum  <b>MKR 5.1</b></p> <p>- untersuchen und erstellen ein Schaubild (HK)</p> <p>- beschreiben Bildquellen (MK).</p>	<p>Hochkultur          Arbeitsteilung          Verwaltung          Staat/Gesellschaft          Herrschaft          Religion          Hierarchie</p>	<p>virtuelles Museum:          Neanderthalamuseum,          Mettmann          LVR, Bonn</p> <p>oder</p> <p>Südtiroler Archäologiemuseum,          Bozen</p> <p>Ägyptisches Museum der Uni Bonn</p>
<p><b>2:</b>          1.          „Antike Lebenswelten“:          Polis          Wie gestalte ich den Staat, damit sich alle damit identifizieren?</p> <p>2.          Imperium Romanum</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>- erkennen, dass politische Entwicklung aus Konflikten erwächst (UK)  <b>Handlungsorientierung</b></p> <p>- verdeutlichen an einem Beispiel Möglichkeiten und Grenzen politischen Handelns (HK)          - erfahren und reflektieren in einem realen (nicht virtuellen) Rollenspiel historische Entscheidungssituationen (HK)  <b>Bewegung im Unterricht</b></p> <p>- problematisieren die Standortgebundenheit von Autoren/Positionen (UK)  <b>Problemorientierung</b></p> <p>- problematisieren Krieg und Frieden als Bedingungen für Machtausübung (UK)</p> <p>- erkennen die Dauerhaftigkeit römischer Herrschaftsformen (SK)</p>	<p>Polis          Staatsform          Aristokratie          Demokratie          - die Reformen des Kleisthenes (508 v. Chr.)          - Schlacht von Marathon (490 v. Chr.)          - Perikles</p> <p>Hegemonie</p> <p>Republik          Expansion / Imperium          - punische Kriege</p>	<p>Akademisches Kunstmuseum der Uni Bonn</p>

	<p>- Rom – Wie gelingt es einem Dorf zum Weltreich zu werden?</p> <p>- Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum</p>	2	<p>- kennen epochale Errungenschaften (SK) - untersuchen Geschichtskarten (MK)</p> <p>virtueller Stadtrundgang z.B. Colosseum und die Foren, Straßenbau- und -verlauf <b>MKR 5.1</b> - erschließen Darstellungstexte (Verfasser-)texte - untersuchen und deuten Kunst in ihrer politischen Aussageabsicht (UK).</p> <p>- präsentieren Ergebnisse von Gruppenarbeiten (MK) mit Methoden wie "Museumsgang" u.ä. <b>Bewegung im Unterricht</b> <b>Förderung der Persönlichkeit</b></p>	<p>146 v. Chr. Zerstörung Karthagos</p> <p>Kaisertum Augustus pax romana</p> <p>Zivilisation Verwaltung Provinz Urbanisierung Gallien Germania inferior (CCAA)</p> <p>Hellenismus Alexander der Gr.</p>	<p>weitgehend in Kooperation mit dem Lateinischen, bes. in Bezug auf Sozial- und Kulturgeschichte</p> <p>2</p>
--	--	---	---	---	--

• **Halbjahreswechsel**

	<p>Kultureller, gesellschaftlicher und technischer wirtschaftlicher Entwicklungsstand in globaler Perspektive</p> <p>Zusammenbruch des imperium romanum</p>	2	<p>- erkennen und vergleichen Chang'an – Rom Große Mauer – Limes (SK)</p> <p>- beurteilen das Ende eines globalen Herrschaftsraumes</p> <p>- und teilweise eines Wirtschaftsraumes <b>Problemorientierung</b></p>	<p>Qin Shihuangdi Chang'an Limes</p> <p>Reichsteilung Ost-Westrom Christentum</p>	
	<p><b>3a</b> Lebenswelten im Mittelalter: Herrschaft im fränkischen Reich und Hl. Röm.</p> <p>- Mittelalterbilder: Zwischen Fiktion und Rekonstruktion auf der Grundlage der historischen Überlieferung</p> <p>Grundlagen: Romanisierung,</p>	18	<p>- vergleichen (Filme, Mittelaltermärkte, Spiele), analysieren und produzieren in einer Übersicht mit Hilfe des Computers <b>MKR 4</b></p> <p>- <b>reflektieren MKR 5.1. und 2</b></p> <p><b>Handlungsorientierung</b></p>	<p>Grundherrschaft Frondienste Hörigkeit Lehnswesen Feudalismus</p>	

	<p>Christentum, Germanen</p> <p>Lebenswelten in der Ständegesellschaft Die Diversität menschlichen Zusammenlebens: Feudalgesellschaft und Stadtgesellschaft - eine gerechte Ordnung?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben soziale Gruppen in ihren Funktionen und Rollen (SK)</li> <li><b>Handlungsorientierung</b></li> <li>- stellen Lebensbedingungen in verschiedenen Räumen (Stadt, Land, Kloster) dar (SK)</li> <li>- untersuchen Geschichtskarten und zeitgenössische Illustrationen (MK).</li> </ul>	<p>Ständegesellschaft</p> <p>Burg, Kloster Bürger, Stadt, Markt</p> <p>Bürgertum, Patriziat</p> <p>Juden, Ghetto</p> <p>Privileg, Zunft</p> <p>Gilde, Hanse</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen politischer Teilhabe in Frankreich, England und Röm. - dt. Reich</li> <li>- Wie lebte und regierte ein mittelalterlicher Herrscher?</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben Bildquellen</li> <li>- vergleichen Informationen aus Sach- und Quellentexten (MK)</li> <li>- vollziehen Handlungsmotive und Interessen von betroffenen Personen (UK)</li> <li>- gestalten ein Rollenspiel (HK).</li> <li><b>Anwendungsbezug</b></li> <li><b>Unterricht in Bewegung</b></li> <li><b>Förderung der Persönlichkeit</b></li> <li> </li> <li><u>im Laufe der Kl. 6:</u></li> <li>- lernen in einem Projekt Produkt orientiertes Arbeiten (Mappe, Plakat) (MK).</li> <li><b>Handlungsorientierung</b></li> </ul>	<p>Parlament Magna Charta (1215)</p> <p>Kaisertum Papsttum</p> <p>Imperium - sacerdotium</p> <p>Investiturstreit</p> <p>Goldene Bulle (1356)</p>	
	<p>3b: "Macht Stadtluft frei?" - Städte und Handel im Mittelalter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenleben in der Stadt</li> <li>- Handel und (inter)kulturelle Begegnungen</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- üben Quelleninterpretation und erkennen ihre Perspektivität (MK, UK)</li> <li><b>Problemorientierung</b></li> <li>- beschreiben Bauwerke (MK).</li> <li>- erforschen die Stadt im MA multimedial (<a href="https://www.planet-schule.de/stadt-im-mittelalter/">https://www.planet-schule.de/stadt-im-mittelalter/</a>) MKR 2.1, 5.1</li> </ul>	<p>Zunft/Gilde</p> <p>Hanse/Hansestädte</p> <p>Patrizier</p> <p>Orient /Okzident</p> <p>Byzanz</p> <p>Islam Judentum</p> <p>Missionierung</p> <p>Pilger</p>	Religion



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren Bildquellen (MK)</li> <li>- beurteilen die Relevanz der Digitalisierung für die Arbeit der Historiker (UK)</li> </ul> <p>Anwendungsbezug</p>	Kreuzzug Ritterorden	
			<b>Ende des Schuljahres</b>		

<b>Klasse 7</b>	<b>Inhaltsfelder 3b-5</b> (1. Teil) KLP Seite 27-29	ges. ca. 68	KLP Seite 25-29		
	<p><b>4:</b> „Neue Welten – neue Horizonte?“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbrüche in die frühe Neuzeit</li> <li>- Entdeckungen u. Eroberungen – wird die Welt europäisch?</li> <li>- Renaissance, Humanismus, Buchdruck, Reformation</li> </ul> <p>- Gewalterfahrung: 1.Hexenverfolgung 2. Politik oder Religion?Multikausalität des 30-jährigen Krieges: Anlass, Gründe, Verlauf und Verlauf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie finden wir Frieden?</li> </ul>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben Umbrüche und Kontinuitäten (SK)</li> <li>- erschließen v. a. aus zeitgenössischen Bildquellen u. Karikaturen das neue Menschenbild (MK, MKR 5.2)</li> </ul> <p>Problemorientierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherchieren (siehe Recherchewerkstatt Zeiten und Menschen 2, 2020, S. 266) und präsentieren verschiedene „Aufbrüche“ kollaborativ z.B. in einem Padlet o.ä. (MKR 1.2, 1.3, 3.1)</li> </ul> <p>Anwendungsbezug Handlungsorientierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherchieren über das „Projekt Gutenberg“ und präsentieren die Ergebnisse (MKR 2.1, 4.1)</li> <li>- problematisieren das europäische Selbstverständnis der Überlegenheit (UK)</li> <li>- üben Stellung zu beziehen</li> </ul> <p>Problemorientierung Förderung der Persönlichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden das Gelernte an, indem sie sich in Handlungsträger</li> </ul>	<p>Fortschritt</p> <p>Rationalität</p> <p>Humanismus</p> <p>Renaissance</p> <p>Entdeckungen</p> <p>Kolonialismus</p> <p>Reformation</p> <p>Protestantismus</p> <p>Konfession</p> <p>Prager Fenstersturz</p> <p>Westfälischer Frieden</p> <p>Hl. Röm. Reich dt. Nation</p>	Erdkunde

			hineinversetzen (HK) Anwendungsbezug Förderung der Persönlichkeit		
	<p><b>5.1.</b> : „Europa wandelt sich“ Revolution, evolutionäre und restaurative Tendenzen Vertiefung: die “alte Ordnung“ in Europa vor der frz. Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolutismus Macht der König/der Fürst den Staat?</li> <li>- Aufklärung</li> <li>- aufgeklärter Absolutismus am Bsp. Friedrichs des Großen</li> <li>- Im Zeichen der Vernunft – die Ideen der Aufklärung</li> <li>- Frankreich in der Krise</li> <li>- „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“ das alte Regime wird gestürzt</li> <li>- Die Spaltung der Revolutionäre und der Streit um die Monarchie</li> <li>- Grande Terreur</li> <li>- Napoleon beendet die Revolution</li> <li>- Wird Europa französisch?</li> <li>- Wiener Kongress – dauerhafte Neuordnung Europas?</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stationenlernen (MK).</li> <li>- analysieren normative Texte (MK)</li> <li>- decken die politischen Tendenzen in Karikaturen auf (MK, UK)</li> <li>- gestalten in Rollenspielen Entscheidungssituationen nach (HK)</li> <li>Anwendungsbezug Unterricht in Bewegung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Absolutismus</li> <li>Merkantilismus</li> <li>Privilegien</li> <li>Stände</li> <li>Gewaltenteilung</li> <li>Barock</li> <li>Ludwig XIV</li> </ul>	
		12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen und analysieren Herrscherbilder am Beispiel von Ludwig XIV. (auch interaktiv: MKR 2.2)</li> <li>- Beurteilen die Bedeutung westlicher Werte und deren gesellschaftliche Relevanz (UK)</li> <li>- Hinterfragen Gewalt als Problemlösungsansatz (UK)</li> <li>- setzen sich kritisch mit der „Größe“ Napoleons auseinander (UK)</li> <li>- bewerten die vom Wiener Kongress geschaffene Ordnung (UK)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufklärung</li> <li>Gewaltenteilung, Gesellschaftsvertrag</li> <li>Menschenrechte</li> <li>Integration vs. Segregation</li> <li>Hinrichtung des Königs</li> <li>Code civil</li> <li>Restauration</li> <li>Deutscher Bund</li> </ul>	
			<b>Ende des Schuljahres</b>		

<b>Klasse</b> 8	<b>Inhaltsfeld 5</b> (1. Teil) KLP Seite 29-30	ges. ca. 35			
--------------------	---	-------------------	--	--	--

	<p><b>5:</b> „Auf dem Weg zum deutschen Nationalstaat“</p> <p>Wdh. Wieder Kongress und die Neuordnung Europas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bürger fordern Einheit und Freiheit</li> <li>- Revolution in Deutschland</li> <li>- Das erste deutsche Parlament</li> <li>- Das Ende der Revolution</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben Umbrüche und Kontinuitäten (SK)</li> <li>- erschließen v. a. aus zeitgenössischen Bildquellen u. Karikaturen (MK, MKR 5.2)</li> <li>Problemlorientierung</li> <li>-recherchieren und stellen eine historische Debatte in der Paulskirche nach (MKR 1.2, 1.3, 3.1)</li> <li>Anwendungsbezug</li> <li>Handlungsorientierung</li> </ul>	<p>Fortschritt</p> <p>Liberalismus</p> <p>Konservatismus</p> <p>Parlamentarismus</p>	<p>Deutsch/ Fremdsprachen Rhetorik</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reichsgründung „von oben“ – endlich Einheit und Freiheit?</li> <li>-Wie wurde das deutsche Kaiserreich regiert?</li> <li>-Nationalismus und Militarismus</li> <li>-Die Gesellschaft gerät in Bewegung</li> <li>-Jüdisches Leben im 19. Jahrhundert</li> <li>-Der Umgang mit Andersdenkenden und Minderheiten</li> <li>- Beginnt im Kaiserreich die moderne Zeit?</li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutieren kritisch über den Grundsatz „Krieg als Fortführung der Politik mit anderen Mitteln (UK)</li> <li>- Denkmäler untersuchen (MKR 3.1)</li> <li>- problematisieren und aktualisieren den Umgang mit Minderheiten und Andersdenkenden (UK)</li> <li>- üben Stellung zu beziehen</li> <li>Problemlorientierung</li> <li>Förderung der Persönlichkeit</li> <li>- erkunden das Kaiserreich virtuell (MKR 2.1)</li> <li>Problematisierung des Begriffes Moderne</li> </ul>	<p>Proklamation des Kaiserreiches</p> <p>Nation</p> <p>Nationalismus</p> <p>Militarismus</p> <p>Judenemanzipation</p> <p>Antisemitismus</p> <p>Moderne</p>	<p>Kaiserzeitliche Denkmäler in Bonn, z. B. Bismarckturm</p> <p>Gedenkstätte und NS-Dokumentationszentrum Bonn</p>
			<b>Ende des Schuljahres/Halbjahres</b>		

<b>Klasse</b> <b>9</b> <b>(G9</b> <b>gepl.)</b>	<b>Inhaltsfelder 10/11</b>  (KL Seite 31)  - Reichsgründung 1870/1871  - Industrialisierung  - Ausbruch des 1. Weltkrieges				
<b>Klasse</b> <b>9</b>	<b>Inhaltsfelder 12</b>  (KL Seite 31)	<b>U-</b>  <b>Std.</b>			

(G8)		70			
	<p>9: „Neue weltpolitische Koordinaten“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Russland: Rev. 1917 u. Stalinismus</li> <li>- USA: Aufstieg zur Weltmacht</li> </ul> <p>1917: ein besonderes Jahr – Demokratie oder Parteidiktatur?</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren den Einfluss ideologischer Grundhaltung auf gesellschaftliche und politische Systeme (SK, MK)</li> <li>- beurteilen (Bild)Quellen auf ihre gewollte (ideologische) Wirkung (UK).</li> </ul>	<p>Ideologie</p> <p>Sowjetsystem</p> <p>Autokratie</p> <p>Bolschewismus</p> <p>Stalinismus</p> <p>Totalitäre Herrschaft</p> <p>Demokratie</p>	
	<p>10: „NS und Zweiter WK“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zerstörung der Weimarer Republik</li> <li>- NS-Herrschaftssystem, Anpassung und Widerstand: Ein Volk, ein Reich, ein Führer?</li> </ul>	<p>ges. 32:</p> <p>10</p> <p>22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 WR</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen die Gefährdung demokratischer Freiheiten (SK, UK)</li> <li>- analysieren politische Plakate als Spiegel politischer Kontroversen (MK)</li> <li>- erarbeiten eine Präsentation zu den zeitgenössischen Krisen u. Entscheidungsträgern (HK).</li> <li>- ordnen historisches Geschehen thematisch ein: Methoden und Maßnahmen der Durchsetzung der Diktatur (SK, UK)</li> <li>- analysieren Gesetzestexte (MK)</li> <li>- recherchieren im Internet und präsentieren diese adressatengerecht (HK u. MK).</li> <li>- benennen den Zivilisationsbruch (SK)</li> <li>- bewerten die NS-Rassenideologie als inhuman (UK)</li> </ul>	<p>Versailler Friedensvertrag 1919</p> <p>Parlamentarismus</p> <p>Parteienstaat</p> <p>Krisenjahr 1923</p> <p>Präsidialregierung</p> <p>Weltwirtschaftskrise</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Drittes Reich</p> <p>Faschismus</p> <p>Rassismus</p> <p>Führerstaat</p> <p>Volksgemeinschaft 1933</p> <p>1938</p> <p>Widerstand</p> <p>Rasse</p>	<p>Besuch in der Gedenkstätte „Verein an der Synagoge“ (Bonn)</p>

	<p>- Entrechtung und Ermordung der Juden, Sinti u. Roma sowie Andersdenkender</p> <p>- Vernichtungskrieg Siegen um jeden Preis?</p> <p>- Flucht u. Vertreibung im europ. Kontext</p> <p>Erinnerung und Verantwortung</p>		<p>- Tagebücher und Erinnerungsliteratur als Spiegel der Zeit (MK).</p> <p>- wissen um die Bevölkerungsverschiebung als Folge des Krieges (SK).</p> <p>- diskutieren und reflektieren die Schuld der Deutschen (SK, UK)</p>	<p>Genozid /Holocaust</p> <p>Kollektivschuld</p> <p>Appeasement</p> <p>Lebensraum</p> <p>1.9.1939 - 8.Mai 1945</p> <p>Totaler Krieg</p> <p>Bedingungslose Kapitulation</p> <p>Bewältigung der Vergangenheit</p>	<p>Zeitzeugengespräch</p>
	<p>11: Neuordnungen der Welt u. Situation Deutschlands</p> <p>- Blöcke Aus Verbündeten werden Gegner</p> <p>- Gründung der BRD, Westintegration u. dt. Teilung Zwei Staaten – eine Nation?</p>	<p>23</p>	<p>- beschreiben die politischen, wirtschaftlichen u. sozialen Vorstellungen der Besatzungsmächte und ihre Folgen (SK)</p> <p>- Fallanalyse oder Übersicht zu den militärischen/politischen Konflikten (MK)</p> <p>- beurteilen ideologische Grundhaltungen politischen Handelns und die Chancen ihrer Überwindung (UK).</p> <p>- ordnen historische Ereignisse im Hinblick auf ihre langfristige Bedeutung ein, v. a. 1989 (SK)</p>	<p>VN</p> <p>Potsdamer Abkommen</p> <p>Besatzungszonen</p> <p>Blockbildung</p> <p>Kalter Krieg</p> <p>Westintegration</p> <p>NATO</p> <p>Warschauer Pakt</p> <p>Nukleares Gleichgewicht</p> <p>Abschreckung</p> <p>Abrüstung</p> <p>Status quo</p> <p>Koexistenz</p> <p>Grundgesetz</p> <p>1949</p> <p>1961</p>	

	<p>- Zusammenbruch des komm. Systems, dt. Einheit Ist die dt. Teilung überwindbar?</p> <p>- Transnationale Kooperation: Europäische Einigung und VN Überwindung des Nationalismus durch internationale Zusammenarbeit</p>		<p>- analysieren Film- und Fernsehmaterial (MK).</p> <p>- entwickeln eine Power-Point-Präsentation zu den europ./intern. Institutionen (MK).</p>	<p>1989 Friedensvertrag Einigungsvertrag 3.Okt. 1990</p> <p>Kollektive Friedenssicherung</p>	
	<p>12: „Was Menschen früher voneinander wussten u. heute wissen“</p> <p>- Buchdruck / digitale Rev.</p> <p>oder:</p> <p>- Reisen</p> <p>oder:</p> <p>- Selbst-, Fremdbild</p>	3	<p>- erarbeiten ein Dossier zu einem der Themen je nach Entscheidung der Lehrerin, des Lehrers mit ihrer/seiner Lerngruppe</p>		

### 3. Umsetzung des Kernlehrplans Geschichte in der Sekundarstufe II<sup>5</sup>

Beschluss der Fachkonferenz vom 21. Oktober 2016 -

#### Übersicht

- Zeitlicher Ausgangspunkt: ca. 45 Wochenstunden je Schuljahrshalbjahr
- Die inhaltlichen Schwerpunkte („Inhaltsfelder“) entsprechen den Vorgaben des Kernlehrplans (KLP)
- Jährliche, wechselnde Schwerpunkte ergeben sich aus den ministeriellen Vorgaben für das Zentralabitur<sup>6</sup>
- Leistungsüberprüfungen: Üben, Wiederholen und Beurteilen  
gemäß Beschluss der FK vom 11. April 2013 (siehe hinten Seite)

Jg. EF	Inhaltsfelder, Themen und Schlüsselereignisse (KLP Seite 17f)	U-Std.	Schwerpunktmäßig geförderte Kompetenzen Sachkompetenz = SK Methodenkompetenz = MK Urteilskompetenz/Förderung des Selbstständigkeit = UK Handlungskompetenz = HK Methodenkompetenzrahmen: blau (KLP Seite 15-17)  Die Schülerinnen und Schüler:	Verknüpfung  Andere Fächer  Projekte u. außerschulische Lernorte
1.	Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive (Inhaltsfeld 1)	23		
1.	Die Darstellung der Germanen in römischer Perspektive	10	SK: kennen spätrepublikanische und frühkaiserzeitliche Entwicklung des Römischen Reiches  MK: können fachgerecht schriftliche Quellen interpretieren  - Schwerpunkt Aufgabenbereich I  UK: differenzieren standortbezogen unterschiedliche Perspektiven auf Fremdwahrnehmung.	Lateinisch KLP Inhaltsfeld: Römische Geschichte u. Politik

5 Sekundarstufe II. Gymnasium/Gesamtschule Geschichte, Richtlinien und Lehrpläne, hrsg. vom Ministerium für Schule und Weiterbildung, Schule in NRW 4714n, Frechen 2013.

6 Diese Vorgaben sind einzusehen unter:  
<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/fach.php?fach=12>

2.	Mittelalterliche Weltbilder	3	SK: erklären die Ebstorfer Weltkarte als Ergebnis einer religiösen Weltansicht  - MK: erkennen die Unterschiedlichkeit historischer europäischer zu heutigen europäischen Weltkarten	
3.	Was Reisende erzählen  Selbst- und Fremdbild in der frühen Neuzeit	2	SK: - kennen den Vorgang und die Folgen, sowie die damit verbundenen Problematiken der Entdeckung Amerikas  UK: können sich aus heutiger Sicht mit den Folgen der Entdeckung Amerikas kritisch auseinandersetzen	
4.	Fremdsein – Vielfalt und Integration  Migration am Beispiel des Ruhrgebiets im 19. Jh. und 20.Jh. - Die Arbeitsmigration der Polen aus Ostpreußen ins Ruhrgebiet  - Arbeitsmigration: Die Anwerbeverträge der Bundesrepublik	9	SK: - kennen die Ursachen und Folgen der Arbeitsmigration der Polen, Südeuropäer und Türken  MK: - interpretieren kontextbezogen Fotografien  UK: - Assimilation, Akkulturation oder Integration? Recherchieren und beurteilen auf dem historischen Hintergrund der Migration ins Ruhrgebiet heutige Ansätze der Migrationspolitik (UK 2)	HdG  Sozialwissenschaften
	<b>Klausur</b>			

2	Islamische Welt – christliche Welt (Inhaltsfeld 2)	26		
1	Religion und Staat	9	SK: - kennen die Entwicklung von <i>Imperium</i> und <i>Sacerdotium</i> im Früh- und Hochmittelalter MK: - interpretieren mittelalterliches Quellenmaterial	
2.	Die Kreuzzüge	9	SK: kennen Gründe und Verlauf der	



			Kreuzzüge im 12./13.Jh. im „Heiligen Land“  - beschreiben das Zusammenleben der Muslime und Christen.	
3	Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur	3	SK: kennen den kultur- und Wissenschaftstransfer zwischen dem arabisch und christlich geprägten Kulturräumen  MK: interpretieren Darstellungstexte  UK:  - setzen sich mit unterschiedlichen Begründungen von Krieg aus heutiger Sicht auseinander (UK 3) - erörtern die Standorte verschiedener Darstellungstexte (UK 4)	
4.	Das Osmanische Reich und „Europa“ in der frühen Neuzeit	5	SK: - kennen die Expansion des Osmanischen Reiches in der frühen Neuzeit (bis 17. Jh.) und Folgen für Europa (Schwerpunkt: HRR)	
3	<b>Menschenrechte in historischer Perspektive</b>  (Inhaltsfeld 3)			
1	Ideengeschichtliche Wurzeln		SK: - kennen die Staats- und Herrschaftsvorstellung der frühen Neuzeit und Aufklärung (Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau) MK: - vergleichen normative Texte unterschiedlicher Epochen HK: - reflektieren grundlegende Mechanismen des modernen Staates.	
	<b>• 2.Klausur</b>			
2	Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution		SK: - kennen Ursachen und Verlauf der Französischen Revolution hinsichtlich der Bedeutung der „Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte“ UK: - setzen sich kritisch mit der Umsetzung ideengeschichtlicher Normen auseinander.	
	<b>• 3. Klausur</b>			

3	Geltungsbereich der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart	<p>SK: - kennen die Menschenrechtskonvention von 1948</p> <p>UK: - <b>vergleichen und beurteilen den offiziellen chinesischen Standpunkt und die islamische Sichtweise.</b></p> <p>MK: - <b>bereiten sie in Gruppen vor und führen eine Pro und Contra-Debatte</b></p>	
---	---	--	--

- Ende des Schuljahres

	<b>Qualifikationsphase 1</b> (KLP GK Seite 29-34 LK Seite 34-43)	Die Schülerinnen und Schüler (KLP: GK Seite 26-29 <b>LK Seite 31-37)</b>	
4	Friedensschlüsse - Multilaterale Interessenausgleich nach dem Dreißigjährigen Krieg - Europäische Friedensordnung nach den Napoleonischen Kriegen (Inhaltsfeld 7)	<p>- SK: - kennen Gründe und Ergebnisse des Dreißigjährigen Krieges (SK1, nur LK) - erläutern den Wiener Kongress, die Wiener Schlussakte und die Gründung der Hl. Allianz im Hinblick auf den weiteren Fortgang der politischen Ordnung in Europa (SK und 2, jeweils 1. Teil)</p> <p>UK: - <b>beurteilen die Bedeutung der Friedenssicherung in Europa durch eine internationale Konferenz, indem sie den Westfälischen Frieden mit dem Wiener Kongress vergleichen</b> (UK 1 und 2, 1. Teil)</p>	
5 1	Die „Deutsche Frage“ im 19. Jh. – Nation und Nationalismus (Inhaltsfeld 6)	<p>SK: - erläutern das Verständnis von „Nation“ und „Nationalismus“ als Reaktion auf die die napoleonischen Kriege (SK 1) - diskutieren: <b>wie kann am auf Besetzung und Beherrschung durch einen anderen Staat regieren?</b> (HK)</p> <p>- <b>E-M. Arndt in Bonn und seine politische Bedeutung/Rezeption durch die Zeitgenossen, die die NS und aus heutiger Sicht</b></p> <p>- vergleichen das Verständnis von Nation in Deutschland mit dem der Polen (SK 1) - erläutern die polnischen Aufstände und Entstehungszusammenhänge der Revolution von 1848 - kennen die Bedeutung des „Nationenbegriff“ in der</p>	<b>Unterrichtsgang Arndt-Haus u. Arndt-Denkmal</b>

		<p>Auseinandersetzung um die deutsche Verfassung vom 31. März 1848 (SK 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern Entstehung und politische Grundlagen des Kaiserreiches (Verfassung, innenpolitische Auseinandersetzungen, Veränderung des Nationenbegriffs) (SK 3).</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bewerten die Forderung nach nationaler Einheit in der 1.Hälfte des 19.Jh. (UK 1)</li> <li>- beurteilen die Entstehung und Ausrichtung des deutschen Kaiserreiches aus unterschiedlichen Perspektiven, im europäischen Kontext und aus heutiger Sicht (UK 2 und 3)</li> </ul>	
6	<p>Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise (Inhaltsfeld 4)</p>	<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben Ursachen und Folgen von Industrialisierung und Urbanisierung am Beispiel verschiedener deutscher Großstädte</li> <li>- kennen die Merkmale der 2. Industriellen Revolution und insgesamt die Periodisierung der Industriellen Revolution</li> <li>- kennen Motive und Ziele des deutschen Imperialismus am Beispiel ausgewählter deutscher Kolonien</li> <li>- kennen die Auswirkung der Industrialisierung auf die moderne Kriegsführung am Beispiel des 1. Weltkrieges</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern Vor- und Nachteile einer industrialisierten Gesellschaft auch in Bezug auf die Gegenwart</li> </ul>	
7	<p>„Der Erste Weltkrieg- Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ (Inhaltsfeld 7)</p>	<p>SK: kennen das Ursachengeflecht</p> <p>UK: beurteilen die globale Dimension des Krieges</p>	
8	<p>Gründe für den Aufstieg und die Etablierung der nationalsozialistischen Diktatur (Inhaltsfeld 4, 5, 7)</p>	<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen wesentliche Bestimmungen und politische, wirtschaftliche und sozio-psychologische Folgen des Versailler Friedensvertrages</li> <li>- kennen Charakteristika und Probleme der Weimarer Verfassung, sowie deren politischen Missbrauch</li> <li>- kennen wesentliche politische, wirtschaftliche und soziale Faktoren für</li> </ul>	<p>Bonner Verein an der Synagoge</p> <p>Köln: ELDE-Haus</p>

		<p>den Aufstieg der NSDAP, sowie deren ideologische und propagandistische Grundlagen</p> <p>- beschreiben die Errichtung und den Ausbau der NS-Diktatur</p>	Berlin-Exkursion
9	<p>2. Weltkrieg – Entfesselung, Verlauf und Folgen</p> <p>(Inhaltsfeld 5, 6 und 7)</p>	<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen die aggressive Außenpolitik Hitlers dar</li> <li>- verknüpfen den Kriegsverlauf mit der Vernichtung rassistisch und politisch Verfolgter</li> <li>- stellen den Verlauf alliierter Standpunkte hinsichtlich der Behandlung des besiegten Deutschland während und nach dem Krieg dar</li> </ul> <p>UK: erörtern Probleme alliierter Besatzungspolitik hinsichtlich der „Deutschen Frage“</p>	Studienfahrt nach Polen
10	<p>Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in Deutschland</p> <p>(Inhaltsfeld 5, 6 und 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesellschaftliche und politische Entwicklung in der BRD und DDR</li> <li>- die Aufhebung der „Zweistaatlichkeit“ (KLP S.32, 40)</li> <li>- die deutsche Einheit als europäische Herausforderung</li> <li>- Ende des Zweiten Weltkrieges: anstelle einer Friedenskonferenz: Das „2 plus 4 Abkommen“</li> </ul>	<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konflikts</li> <li>- beschreiben Hintergründe und Formen der Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg und erläutern den Prozess der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen in die deutschen Staaten (nur LK)</li> <li>- stellen den Umgang mit den nationalsozialistischen Verbrechen und Vergangenheitsbewältigung in der BRD dar</li> <li>- erklären die Ereignisse des Jahres 1989 und ihre (inter-)nationalen Bedingungen bis zur deutschen Einheit</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beurteilen die Entwicklung der DDR im Spannungsfeld zwischen UdSSR und der BRD</li> <li>- beurteilen den jeweiligen Nationenbegriff und die Handlungsoptionen der politischen Akteure von BRD und DDR</li> <li>- diskutieren die europäischen und weltpolitischen Sicherheits- und Friedensordnungen in historischer</li> </ul>	Berlin-Exkursion

			Perspektive	
11	<p>Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne (Inhaltsfeld 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multilateraler Interessenausgleich nach dem Dreißigjährigen Krieg (nur LK)</li> <li>- Friedensordnungen nach <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Napoleonischen Kriegen</li> <li>- dem Ersten Weltkrieg</li> <li>- dem Zweiten Weltkrieg (bipolare Weltordnung)</li> </ul> </li> <li>- von der Internationalen Ruhr-Behörde zur Europäischen Union</li> <li>- Herausforderungen an die europäische Friedensordnung</li> <li>- Utopie des ewigen Friedens</li> </ul>		<p>SK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern die Bedeutung des Westfälischen Friedens (nur LK)</li> <li>- erläutern die Grundsätze, Ziele und Beschlüsse der Friedensordnungen von: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1815</li> <li>- 1919 einschließlich Völkerbund (nur LK)</li> <li>- 1945 einschließlich UNO</li> </ul> </li> <li>- beschreiben die Konfliktlage des Kalten Krieges</li> <li>- erläutern den Prozess und die Ziele der Europäischen Einigung</li> </ul> <p>UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern die konfessionelle Frage 1648 (nur LK)</li> <li>- beurteilen die Friedensordnungen 1815 und 1919 im Vergleich (GK)</li> <li>- beurteilen die Friedensordnungen von 1648, 1815, 1919 und 1945 im Vergleich (LK)</li> <li>- beurteilen vergleichend die Bedeutung des Völkerbundes und der UNO (LK)</li> <li>- beurteilen die Bedeutung der UNO im Rahmen der Beendigung des Kalten Krieges</li> <li>- beurteilen den die Bedeutung des europäischen Einigungsprozesses für den Frieden und Europas Rolle in der Welt</li> <li>- beurteilen die Bedingungen der Friedenssicherung in Gegenwart und Zukunft (nur LK)</li> </ul>	<p>Sozialwissenschaften</p>

## 4. Leistungsbewertung im Fach Geschichte

Vereinbarungen der Fachkonferenz vom 15. April 2010, 11. April 2013 und 22. Juni 2021

- **Sekundarstufe I**

Die Zusammensetzung der Zensur erfolgt gemäß § 6 (2) der AOS I; der Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ entfällt im Fach Geschichte.

Die Beurteilung der Leistung erfolgt nach dem Schwerpunkt der Kompetenzentwicklung und Lernprogression in den einzelnen Jahrgangsstufen 6, 7 und 9.

Die Leistungsbewertung basiert schwerpunktmäßig auf der mündlichen Mitarbeit im Unterricht.

Des Weiteren ergibt sich die Zensur aus den folgenden, wahlweise einsetzbaren Leistungen:

- Zusammenfassungen der Inhalte der vergangenen Unterrichtsstunden
  - Kontinuität der Hausaufgaben (die Hausaufgaben werden im Einzelnen in der Regel nicht mit einer Zensur bewertet)
  - Heftführung (insbes. in Klasse 6 und 7)
  - Referate
  - Präsentationen
  - Protokolle
  - Materialsammlungen, Lernplakate, Mappen
  - Rollenspiele
  - Erkundungen.
- 
- Darüber hinaus finden nach jeder Unterrichtseinheit schriftliche Leistungsüberprüfungen und Kompetenzchecks – ggf. in kürzerer Form – und auch als wiederholendes Element statt.
  - Der Beurteilung zugrunde gelegt werden
    - der Selbstständigkeitsgrad,
    - die vier relevanten Anforderungsbereiche des Geschichtsunterrichts,
    - das individuelle Leistungsvermögen und
    - der soziale (kursvergleichs-)Aspekt (die individuelle und soziale Bezugsnorm).
  - Die Einschätzung der Qualität der mündlichen Mitarbeit wird an Hand von Bewertungskriterien spezifiziert (siehe unten).

- **Sekundarstufe II**

- Zensur des Zeugnisses bzw. der Schullaufbahnbescheinigung

Die Zusammensetzung der Note erfolgt gemäß Vorgabe § 13 der APO-Gost zur Hälfte auf der Grundlage der Klausurergebnisse und zur anderen Hälfte auf Grundlage der Beurteilung des Leistungsbereichs „Sonstige Mitarbeit“.

## **I. Klausuren:**

### **a) Dauer und Anzahl**

Es werden in der Jahrgangsstufe 10, der Einführungsphase (EF), im ersten Halbjahr eine<sup>8</sup>, in den beiden folgenden Schuljahren der Qualifizierungsphase (Q1 und Q2., 1. Halbjahr ) pro Halbjahr zwei Klausuren, in der Q2., 2. Halbjahr eine Klausur geschrieben.

Die Dauer der Klausuren beträgt:

<i>Jahrgangsstufe</i>	EF			Q1				Q2		
<i>Klausuren (KL)</i>	1 Kl	2. Kl	3. Kl	1. Kl	2. Kl	3. Kl	4. Kl	1. Kl	2. Kl	3. Kl
<i>Dauer in Unterrichtsstunden Grundkurs</i>	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3 <sup>9</sup> Zeitstd.
<i>Leistungskurs</i>	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4, 25 <sup>10</sup> Zeitstd.

### **b) Bewertung**

Als Rückmeldung über den erreichten Lernstand und zu behebender Defizite dient ab den Klausuren in der Q1 in der Regel ein Bewertungsbogen, der genauen Aufschluss über die erreichte Punktzahl innerhalb der einzelnen Aufgabenbereiche sowie der Gesamtpunktzahl gibt.

Die Gewichtung der einzelnen Schritte der Aufgaben wird von der Fachlehrerin bzw. dem Fachlehrer je nach Anbindung an die jeweilige Unterrichtsreihe festgesetzt.

Die Gesamtpunktzahl für die inhaltliche Leistung beträgt 80 Punkte, für die Darstellungsleistung 20 Punkte.

---

8 Beschluss der FK vom 17. April 2007. Die Klausur wird zu einem möglichst frühen Zeitpunkt im 2. Quartal geschrieben.

9 Die Klausur wird unter Abiturbedingungen geschrieben. Es schreiben nur noch die Schülerinnen und Schüler, die Geschichte als 3. Abiturfach, also schriftliches Abiturfach gewählt haben, siehe APO-GOst., § 14, VV. 14.21.

10 Die Klausur wird unter Abiturbedingungen geschrieben.

Die Notengebung erfolgt anhand der Punkte- und Notentabelle des Schulministeriums für das Zentralabitur<sup>11</sup>.

- **Sonstige Mitarbeit**<sup>12</sup>
- Bei der Beurteilung der „Sonstigen Mitarbeit“ liegt der Schwerpunkt (ca. 60 %) auf der mündlichen Mitarbeit während des Unterrichtsgesprächs.
- Die Einschätzung der Qualität der mündlichen Mitarbeit wird an Hand von Bewertungskriterien spezifiziert (siehe unten).
- Der restliche Anteil der Note ergibt sich aus den folgenden, wahlweise einsetzbaren Leistungen:
  - Zusammenfassung der Ergebnisse der vorangegangenen Unterrichtsstunde
  - Hausaufgaben
  - Protokolle
  - Vortragen der Ergebnisse der Gruppen- und Partnerarbeit
  - Mitarbeit in Projekten
  - Präsentationen
  - Referate
  - schriftliche Überprüfungen (Tests)
  - Vorbereitung von:
    - historischen Gedenktagen
    - diesbezüglichen Veranstaltungen in der Schule
    - Zeitzeugen- und Expertenbefragung
    - Exkursionen bzw. Unterrichtsgängen
    - Archiverkundungen
    - Ausstellungsbesuchen  
etc sowie
    - insbesondere der Studienfahrten in der Q2.
- Der Beurteilung zugrunde gelegt werden

---

11 Im Fach Geschichte gilt die 100-Punkte-Tabelle, einsehbar unter:  
[https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/upload/abitur-gost/verfuegungen/Abiturverfuegung\\_2016\\_GOST-Anlage\\_4.pdf](https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/upload/abitur-gost/verfuegungen/Abiturverfuegung_2016_GOST-Anlage_4.pdf)

12 siehe hierzu: Richtlinien und Lehrpläne, Sekundarstufe II, Geschichte, op.cit., Seite 97



- die drei relevanten Anforderungsbereiche<sup>13</sup> des Geschichtsunterrichts der Oberstufe
  - der Selbstständigkeitsgrad
  - der Kursvergleichsaspekt (soziale Bezugsnorm) und
  - das individuelle Leistungsvermögen (die individuelle Bezugsnorm).
- **Bewertung der „Sonstigen Mitarbeit“**
  - Im Folgenden geben die Tabellen neben den zuvor genannten Aspekten Aufschluss über die Bewertungskriterien für die verschiedenen Schülerleistungen als Grundlage der Notengebung.
  - Zu betonen ist dabei, dass diese Kriterien auch im Rahmen der Bewertung von Partner- und Gruppenarbeit Anwendung finden.

#### a) Mündliche Mitarbeit im Unterricht

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• steuert kontinuierlich in der Stunde Beiträge zum Unterricht bei</li> <li>• arbeitet konzentriert am Text</li> <li>• Beiträge dienen in der Regel dem Fortgang des Themas/Unterrichts</li> <li>• bringt eigene Ideen in den Unterricht ein (z.B. Aufspüren von Problemen, kritische Aspekte)</li> <li>• fördert Denkprozesse in der Lerngruppe</li> <li>• hört anderen zu und geht auf deren Beiträge ein</li> <li>• zieht selbständig Schlussfolgerungen und begründet Urteile</li> <li>• ist aufmerksam.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beteiligt sich mehrmals in der Unterrichtsstunde aus Eigeninitiative</li> <li>• trägt erkennbar zum Ziel der Stunde bei</li> <li>• ist meist aufmerksam</li> <li>• erfasst Fragen, Aufgaben und Problemstellungen selbständig</li> <li>• geht auf Beiträge der Mitschüler ein</li> <li>• kann Mitschülern Hilfe geben.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meldet sich öfter aus Eigeninitiative in der Unterrichtsstunde</li> <li>• kann Fragen und Problemstellungen teilweise erst nach Hilfestellung erfassen</li> <li>• kann sich, wenn er aufgefordert wird, in den Unterricht einbringen</li> <li>• kann fachspezifische Kenntnisse wiedergeben bzw. sachgerecht in das Gespräch einbringen</li> <li>• kann Unterrichtsergebnisse weitgehend selbstständig zusammenfassen</li> <li>• bemüht sich um Klärung von Fragen</li> <li>• zeigt die Bereitschaft, eigene Ideen und Schlussfolgerungen ins Gespräch einzubringen.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meldet sich selten in der Unterrichtsstunde aus Eigeninitiative</li> <li>• kann sich zumeist, wenn er aufgefordert wird, in den Unterricht einbringen</li> <li>• ist aber öfter abgelenkt oder passiv</li> <li>• stellt Fragen bei Verständnisschwierigkeiten</li> <li>• kann den bereits behandelten Stoff in der Regel reproduzieren.</li> </ul>

---

13 Richtlinien op.cit., Seite 103: Anforderungsbereich (AFB) I: Wiedergabe von Sachverhalten, AFB II: Erklären/Erläutern, AFB III: Begründen/Bewerten. Diese entsprechen auch den Aufgaben- und AFB der Klausuren, s.o.

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meldet sich nicht von selbst</li> <li>• kann Fragen nur selten beantworten</li> <li>• kann wesentliche Ergebnisse des Unterrichts (Inhalte, Begriffe, methodischen Vorgehen, Diskussionsergebnisse, Zusammenfassungen) nicht reproduzieren.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verweigert die Mitarbeit</li> <li>• folgt dem Unterricht nicht</li> <li>• kann in der Regel keine Frage beantworten</li> <li>• ist oft abgelenkt oder anders beschäftigt</li> <li>• verändert sein Lern- und Sozialverhalten trotz Ermahnungen und Hinweisen auf seine Defizitleistung durch die Fachlehrerin bzw. den Fachlehrer nicht.</li> </ul>

• **Praktische Mitarbeit im Unterricht**

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeitet bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit zügig und ist stets bemüht um eine optimale Ausnutzung der zur Verfügung stehenden Zeit</li> <li>• gibt sich immer sehr viel Mühe</li> <li>• hat bei der praktischen Arbeit einen sehr hohen Anspruch an die eigene Leistung</li> <li>• erbringt zum Teil mehr Leistung als gefordert</li> <li>• bringt in Gruppen- und Partnerarbeit die Gruppe bzw. das Paar sichtbar voran</li> <li>• gibt Mitschülern Hilfestellungen in Gruppen- und Partnerarbeit</li> <li>• die Qualität der Leistungen (schriftliche Aufgaben, Rollenspiel etc. ) sind kontinuierlich sehr gut.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeitet eigenständig auch ohne Lehrerkontrolle</li> <li>• die Ergebnisse sind in der Regel gut und gelungen</li> <li>• arbeitet ausführlich und gut durchdacht</li> <li>• ist in der Regel in der Lage leistungsschwächeren Mitschülern zu helfen.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeitet in der Regel eigenständig</li> <li>• benötigt manchmal Hilfestellung durch die Lehrerin bzw. den Lehrer</li> <li>• das Zeitmanagement ist teilweise nicht optimal</li> <li>• die Ergebnisse weisen Unterschiede in Qualität und Umfang auf.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muss öfter zur Arbeit aufgefordert werden</li> <li>• die Ergebnisse sind teilweise knapp und mitunter fehlerhaft</li> <li>• arbeitet selten intensiv und ausführlich.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weist kaum fertige Ergebnisse auf</li> <li>• muss häufig zur Arbeit aufgefordert werden</li> <li>• die Qualität der Ergebnisse ist nicht ausreichend,</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeitet nicht</li> <li>• erbringt keine Ergebnisse</li> <li>• reagiert nicht auf die Ermahnungen und Hinweise seiner Gruppenmitglieder und auch nicht seitens der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers.</li> </ul>

**c) Vorbereitete Beiträge**

Note	Kriterien
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist regelmäßig bereit, freiwillig etwas für den Unterricht vorzubereiten</li> <li>• Fachinhalte und Zusammenhänge werden richtig und umfassend vorgetragen</li> <li>• Ausdrucksweise, Sprechweise und Körperhaltung sind sehr gelungen.</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bereitet Beiträge selbständig und sicher vor</li> <li>• die Vorträge sind gelungen.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muss z.T. überredet werden, Elemente vorzubereiten</li> <li>• benötigt bei der Vorbereitung häufig Unterstützung.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• übernimmt eher einfache Teile und zieht sich bei schwereren Aufgaben zurück</li> <li>• übernimmt ungern die Vorbereitung von Unterrichtselementen</li> <li>• die Elemente gehen zumeist nicht in die Tiefe und sind primär reproduzierend.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leistet in der Regel keine eigenen Beiträgen</li> <li>• profitiert gerne von anderen.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bringt keine vorbereiteten Elemente in den Unterricht ein, obwohl die Fachlehrerin bzw. der Fachlehrer diese einfordert und ihn auf dieses Defizit hingewiesen hat..</li> </ul>

### „Distanzlernen“

Leistungsbewertung im Falle von verordneter Quarantäne und im Falle des angeordneten „Unterrichts auf Distanz“

#### **Quarantäne einer Schülerin oder eines Schülers**

Nehmen Schülerinnen und Schüler auf Grund verordneter Quarantäne nicht am Präsenzunterricht teil, gelten – wenn keine Krankheitssymptome vorliegen – folgende Regelungen:

**1.** Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, sich kontinuierlich über den Unterrichtsablauf zu informieren und den Kontakt zur Lehrerin bzw. dem Lehrer aufzunehmen. Die Kontaktaufnahme wird von der Lehrerin bzw. dem Lehrer dokumentiert. Die Teilnahme am Unterricht „auf Distanz“, d.h.

- falls technisch möglich und falls zwischen Lehrkraft und Schülerin bzw. Schüler abgesprochen, Teilnahme am Unterricht über Hinzuschaltung (Videokonferenz),
- die Anfertigung der laufenden mündlichen und schriftlichen Unterrichtsaufgaben (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeitsphasen) und der schriftlichen Hausaufgaben u. ä. und ihre termingerechte Übermittlung,

wird in die Leistungsbeurteilung „Sonstige Mitarbeit“ am Ende des Quartals miteinbezogen.<sup>14</sup>

Erfolgt seitens der Schülerin bzw. dem Schüler keine Kontaktaufnahme und keine Weiterarbeit am Lernstoff sowie keine Beteiligung am Unterrichtsgeschehen über „Lernen auf Distanz“ (s.o.) wird dies als Leistungsdefizit gewertet. Sollte die Schülerin bzw. der Schüler auf eine direkte Kontaktaufnahme durch die Lehrerin bzw. den Lehrer über „Teams“, Telefon oder per E-Mail innerhalb von drei Tagen nicht reagieren, wird dies als nicht erbrachte Leistung gewertet.

**2.** Außerdem kann im Fall der Quarantäne über zwei Wochen hinaus ein selbstständig angefertigtes Produkt (z.B. Präsentation über Power-point, ein Aufsatz (Bearbeitung einer Quelle oder eines Sekundärtextes u. ä.) eingefordert werden. Diese selbstständige Arbeit ist thematisch, inhaltlich und

---

14 Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage des Erlasses des MSW vom 5. Okt. 2020.

methodisch dem Unterricht der jeweiligen Lerngruppe angepasst und wird individuell zwischen Lehrerin bzw. Lehrer und Schülerin bzw. Schüler festgelegt.

Die Leistungserbringung erfolgt während des Arbeitsprozesses und durch die Vorlage des Endproduktes in dem zeitlich fest gesetzten Rahmen. Von der Lehrerin bzw. dem Lehrer kann die Eigenständigkeit und das Verständnis des Themas und seiner Bearbeitung durch ein Gespräch am Telefon (über Teams oder Festnetz) oder via Videokonferenz während des Unterrichts (s.o, Punkt 1) überprüft werden. Bei dieser Kontaktaufnahme bzw. Präsentation während des Unterrichts zeigt die Schülerin bzw. der Schüler, dass sie bzw. er die bisherigen Ergebnisse selbstständig angefertigt und verstanden hat. Die Bewertung berücksichtigt sowohl den Arbeitsprozess sowie das Endprodukt.

### **Quarantäne der Lehrkraft oder allgemeiner Unterricht auf Distanz**

Für den Fall der Quarantäne der Lehrerin bzw. des Lehrers, der gesamten Lerngruppe oder des durch das Land bzw. der Stadt Bonn verordneten „Unterrichts auf Distanz“ gelten analoge Regelungen.

Die Schülerinnen und Schüler haben sich entsprechend ihrer Unterrichtsstunden über die von der Lehrerin bzw. dem Lehrer übermittelten Aufgaben zu informieren, diese anzufertigen und termingerecht zu übermitteln. Die Lehrerin bzw. der Lehrer kann (i.A. zur Zeitpunkt der im Stundenplan festgesetzten Unterrichtszeit) Videokonferenzen durchführen. Die aktive Teilnahme ist hieran verpflichtend.

Beurteilt werden in diesem Zeitraum die termingerecht bereitgestellten Hausaufgaben, ggf. auch die Erledigung einer längerfristigen Arbeit (siehe Punkt I.2) sowie die aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen als Videokonferenz.



## 5. Medienbildung im Fach Geschichte

Beschluss der FK vom 15. April 2010

### Sekundarstufe I

Jahrgang	Medienrezeption (Wissen, Analyse, Reflektion)	Medienproduktion	von anderen Fachschaften erwünschte Beiträge
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denkmal</li> <li>• ggf. fächerübergreifend mit Deutsch: Geschichtsvermittlung im Jugendbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakat insbes. Lernplakat</li> <li>• Kurzpräsentationen</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder: Gemälde, Karikaturen, Abzeichen u. ä.</li> </ul>	(kreatives) Schreiben, z.B.: Zeitungsreportage, Flugblatt, Geschichte, Tagebucheintrag, Erlebnisbericht u.ä.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet-Recherche</li> <li>• Power-Point-Präsentation</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos</li> <li>• politische Plakate</li> </ul> sowie ggf. je nach Aufbau der Unterrichtssequenzen bzw. der didaktischen/methodischen Entscheidungen innerhalb der Inhaltsfelder: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung</li> <li>• Denkmal</li> <li>• historischer Ort</li> </ul>	---	

<b>Oberstufe</b>	Texte (Printmedien): schriftliche Quellen und Bildquellen : sowie  Mediale Geschichtsvermittlung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film</li> <li>• Dokumentation</li> <li>• populärwissenschaftliche Texte</li> <li>• Ausstellung</li> <li>• Museum</li> <li>• Gedenkstätte</li> <li>• wissenschaftliches Archiv und</li> <li>• Bibliothek</li> </ul>	je nach Anbindung an historische Daten, Schulprojekte Zeitzeugengespräche Gedenktage u. ä.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung</li> <li>• Interview</li> <li>• Gespräch/Befragung</li> </ul>	
------------------	---	---	--

## 6.,,Methodenvernetzung“

Beschluss der FK vom 29.Oktober 2008

I.

Klasse	Erlernen von Methoden / Kompetenzen im Hinblick auf Anwendbarkeit in anderen Fächern
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab Klasse 6.2</li> </ul>	„ <u>Arbeit mit Quellen</u> “ Schwerpunkt „ <u>Erfassen der Perspektivität</u> “
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasse 9.1</li> </ul>	Erklären von <u>Karikaturen</u>

II.

	Aufbauen auf den Methoden / Kompetenzen anderer Fächer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab Klasse 6</li> </ul>	Informationsentnahme aus Sachtexten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasse 9</li> </ul>	Vortrag von Referaten, auch in Form von Power-Point-Präsentationen